

رفاعة الطهطاوى

رائد التنوير فى العصر الحديث



محمد عمارة

رفاعة الطهطاوى

رائد التنوير فى العصر الحديث

الطبعة الأولى

١٩٨٤م

الطبعة الثانية

١٩٨٨م

الطبعة الثالثة

٢٠٠٧م

جميع حقوق الطبع محفوظة

دار الشروق

٨ شارع سميريه المصرى

مدينة نصر - القاهرة - مصر

تليفون: ٤٠٢٣٣٩٩

فاكس: ٤٠٢٧٥٦٧ (٢-٢)

email: dar@shorouk.com

www.shorouk.com

محمد عمارة

رفاعة الطمطاوى

رائد التنوير فى العصر الحديث

دار الشروق —



المحتويات

٧	تمهيد
٣٥	بطاقة حياة
١٣٩	عين الشرق على حضارة العرب
١٨٧	طليعة الفكر الوطني
٢١١	تمدين العرب القديم، ويقتنهم الحديثة
٢٣٥	في الفكر السياسي
٢٧٧	في الفكر الاجتماعي
٣٢٣	تحرير المرأة
٣٥٧	نظرة جديدة للمعلم والمعلماء
٣٦٧	نظرات في التربية والتعليم
٣٨٣	المصادر

تمهيد

فى يوليو سنة ١٩٠٣م توفى الابن الأصغر لرفاعة رافع الطهطاوى . . واسمه على فهمى رفاعة. وكان فى حياته لامعاً فى ميدان الأدب والصحافة والتعليم. وفى تأييده جادت قريحة أمير الشعراء العرب أحمد شوقى (١٢٨٥ - ١٣٥١ هـ - ١٨٦٨ - ١٩٣٢ م) بقصيدة تناول فيها شخصه وصفاته ومآثره، ثم تطرق فأشار إلى والده. رفاعة الطهطاوى (١٢١٦ - ١٢٩٠ هـ - ١٨٠١ - ١٨٧٣ م) فقال فيما قال :

يا بن الذى أيقظت مصرًا معارفه

أبوك كان لأبناء البلاد أبًا !!

يا بن الذى أيقظت مصرًا معارفه أبوك كان لأبناء البلاد أبًا !!

وأنا أعتقد أن ضرورة الشعر هى التى جعلت شوقى يضع «مصرًا» فى بيته هذا ولا يضع مكانها «الوطن العربى» و«العالم الإسلامى» . . ذلك أن ساحاتهما الفكرية، جميعًا، ومنتدياتهما العلمية، قاطبة، قد أيقظتها معارف الطهطاوى . . ومن ثم كان بحق، أبًا ليقتننا الحديثه، وأبًا لكل الذين يعتزون بهذه النهضة التى قادها فى مطلع عصرنا الحديث.

وهذه الحقيقة التي لحصها أمير الشعراء، في بيته الشعري هذا، ليست ضرباً من ضروب البلاغة أو المبالغة، ولا هي مما يدخل في باب المديح الذي عرفه شعرنا في القديم والحديث... ذلك أن أبوة الطهطاوى حركة اليقظة العربية الحديثة، وريادته لدرج الصحوة الوطنية والثنية القومية، وبناءه للأعمدة الراسخة التي أصبح بها للعرب عصر حديث، ووصله حركة اليقظة التي صنعها، بعصر المجد العربي وفترات ازدهار الحضارة العربية الإسلامية، وقيادته العقل العربي وإرشاده كي يتخطى عصور التراجع «الملوكية» العثمانية»، التي سادت عالمنا لأكثر من خمسة قرون... ذلك أن هذه الإنجازات، بل وأضعاف أضعافها، هي حقائق صلبة وعديدة، كما هي واضحة وبسيطة، تطالعنا دائماً عندما ننظر في أعمال الرجل الفكرية التي أبدعها، والنوافذ الحضارية التي فتحها، بالآثار العلمية والفلسفية والأدبية والتاريخية والجغرافية التي ترجمها، والجيل الذي صنعه كي ينهض معه بعبد صناعة الحضارة العربية الحديثة، والمستبيرة، ويواصل من بعده احترام هذه الصناعة، التي هي أشرف الصناعات!

ونحن نقول: إن حديث شوقي عن الطهطاوى ليس بلاغة شاعر أو مبالغة أديب؛ لأننا أمام إنجازات الطهطاوى، وبإزاء محاولتنا تقييم دوره في ريادة بحثنا ونهضتنا وتحضرنا الحديث، نشعر باستمرار أن عظمة هذا الدور تجعل التعبير عنه والوصف له مما يحسبه البعض ضرباً من البلاغة أو نوعاً من المبالغات!

ولكننا حريصون الحرص كله على أن نقدم دراستنا هذه عن

الطهطاوى ، بالمنهج العلمى ، وأيضاً بالأسلوب العلمى البعيد عن التزويد والمبالغات . . . وفى الوقت ذاته امتداداً إلى الحقائق الموضوعية التى نستقيها من أعمال الرجل الفكرية الكاملة ، ومن التقييم الموضوعى لدوره ، وحجم هذا الدور فى عملية التطور التاريخية التى عرفتھا أمتنا العربية فى النصف الأول من القرن السابع عشر ، وقيمة فكر الرجل ومواقفه من «عصر التوير» الذى دخلته أمتنا من خلفه ، بعد أن تجاوزت بواسطة سلطنة محمد على (١٧٦٩ - ١٨٤٩م) وحكومته المدنية ، عصور التراجع التى صنعها وكرسها المماليك والعثمانيون .

ونحن نعتقد أن الوفاء بهذا الغرض يستوجب أن نضع أمام الباحث والقارئ إشارات تكون صورة مكثفة لملامح الحياة الفكرية قبل الطهطاوى ، حتى إذا انتقل الباحث والقارئ إلى فصول هذه الدراسة ، التى تعرض لفكر الطهطاوى فى التمدن والحضارة ، والسياسة والاجتماع ، كانت لديه مقومات التقييم الموضوعى لدور هذا المفكر العظيم فى صنع حضارتنا العربية وبفتنتنا الوطنية والقومية فى عصرنا الحديث .



فى أواخر القرن الثامن عشر ، وقبل سنوات من ولادة الطهطاوى - (١٥ أكتوبر سنة ١٨٠١م) - كانت الأغلبية الساحقة من أجزاء الوطن العربى غارقة فى ظلمة التخلف ، لا تتجاوز حياتها الفكرية عوالم الشعوذة والدجل والحرافة التى ألصقت بالإسلام زوراً وبهتاناً !

ولقد أجمعت كل المصادر التاريخية والأدبية التي وصفت تلك الحقبة الزمنية، سواء منها الوطنية أو الأجنبية، على أن درجة هذا التخلف والتحلل قد بلغت النهايات القصوى، حتى لا يكاد القارئ في عصرنا الراهن يتخيل تلك الأوضاع، مهما جنت به الخيال.

فالسائح الفرنسي «مسيو فولني» (Volney) (١٧٥٧م - ١٨٢٠م) قد زار مصر وبلاد المشرق العربي، وخاصة الشام، في تلك السنوات، ثم كتب رحلته تلك، وضمنها وصفاً للحالة الفكرية في السنوات التي سبقت ميلاد الطهطاوي، فقال: «إن الجهل في هذه البلاد عام شامل، مثلها في ذلك مثل سائر البلاد التركية، يشمل الجهل كل طبقاتها، ويتجلى في كل جوانبها الثقافية، من أدب وعلم وفن، والصناعات فيها في أبسط حالاتها، حتى إذا فسدت ساعتك لم تجد من يصلحها، إلا أن يكون أجنبياً»^(١).

والمقتصل الروسي في القاهرة، «دو هاميل»، يتحدث في تقريره الذي كتبه عن حالة البلاد عندما تولى الحكم فيها محمد علي (١٢٢٠هـ - ١٨٠٥م)، أي بعد ولادة الطهطاوي بأربع سنوات، يتحدث «دو هاميل» لا عن الفن والعلم والأدب والصناعة، كما صنع «فولني»، بل عن الذين بلغوا من «العلم» مريثة «القراءة والكتابة»^(٢) فيقول: «إن مصر حين وليها محمد علي لم يكن بها

(١) أحمد أمين (رغماء الإصلاح في العصر الحديث) ص ٦، طبعة القاهرة سنة

كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في مكة المكرمة
نقطة (١)

كما يتحدث "بورنج" في سنة ١٢٠٠ هـ

عن سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

الأحداث التي شهدتها ذلك - يتبع

يتحدث الخسرتي عن الحالة الفكرية في الأهر في منتصف

في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

يتحدث الخسرتي عن ذلك في سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

وأحمد باشا المعروف بـ "أحمد باشا"

في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

(٢) اخرج السابق من ٢٩

مقتضى من عند الله حيث شاء الله تعالى وعادة
حبيبكم محمد وآلهم الطيبين الطاهرين

شيخ الأشرار من عند الله حيث شاء الله تعالى وعادة
حبيبكم محمد وآلهم الطيبين الطاهرين
وعلى أهل الأشرار لا تسلمون لى الله معلوم برأيه
الأيمن محمد بن عبد الله الشافعي وموريت

الوالي وعدم الوقت كذلك من العلوه - عية. بل هو من
سواء تصحيحه من عند الله حيث شاء الله تعالى وعادة
حبيبكم محمد وآلهم الطيبين الطاهرين

شيخ الأشرار من عند الله حيث شاء الله تعالى وعادة
حبيبكم محمد وآلهم الطيبين الطاهرين
وسرور ولاه وصفاة وموريت كثره بصفه
وحسن بوسع. وحظ ولهمه وسيسكن ولاسيور
اعظم به. وشي الأشرار خلاف ذلك عاية لشر
وخلاله محسنه من حرق ولاش الله لهدر منهم بصادق
بدلك

محمد بن عبد الله من عند الله حيث شاء الله تعالى وعادة
حبيبكم محمد وآلهم الطيبين الطاهرين
١١٤٥
١١٤٦
١١٤٧
وجدت الوالي عده بعينه من المعرو
عقبة على من عداك لا يمد يده نحوكم حبيبكم

كَتَبَهُ كَيْسَرُ الْعَرَبِ فِي الْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ فِي رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَارْبَعِينَ
 مِائَةً وَخَمْسِينَ وَارْبَعِينَ وَتَمَّ بِإِذْنِ اللَّهِ الْعَلِيِّ
 جَمِيعًا كُنْدَهُ حَمِيرٌ (١)

فِي الْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ فِي رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَارْبَعِينَ
 مِائَةً وَخَمْسِينَ وَارْبَعِينَ وَتَمَّ بِإِذْنِ اللَّهِ الْعَلِيِّ
 جَمِيعًا كُنْدَهُ حَمِيرٌ (١)
 فِي الْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ فِي رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَارْبَعِينَ
 مِائَةً وَخَمْسِينَ وَارْبَعِينَ وَتَمَّ بِإِذْنِ اللَّهِ الْعَلِيِّ
 جَمِيعًا كُنْدَهُ حَمِيرٌ (١)
 فِي الْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ فِي رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَارْبَعِينَ
 مِائَةً وَخَمْسِينَ وَارْبَعِينَ وَتَمَّ بِإِذْنِ اللَّهِ الْعَلِيِّ
 جَمِيعًا كُنْدَهُ حَمِيرٌ (١)
 فِي الْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ فِي رَجَبِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَارْبَعِينَ
 مِائَةً وَخَمْسِينَ وَارْبَعِينَ وَتَمَّ بِإِذْنِ اللَّهِ الْعَلِيِّ
 جَمِيعًا كُنْدَهُ حَمِيرٌ (١)



(١) الْحَمِيرُ (الْحَمِيرَةُ) الْخَيْلُ وَالْأَحْمَرُ (الْحَمِيرُ) الْخَيْلُ الْأَسْوَدُ وَارْبَعِينَ وَارْبَعِينَ
 مِائَةً وَخَمْسِينَ وَارْبَعِينَ وَتَمَّ بِإِذْنِ اللَّهِ الْعَلِيِّ
 جَمِيعًا كُنْدَهُ حَمِيرٌ (١)

والعرب المشاركة، التي اخذت يدى منه وخوفت دورا بصعق
 ويمتد، ويعتد به العلماء الى صبحت احسن بعدى هم
 لأدوار عديت تحت لعمور لا على علوم مؤيد ولا هند
 والمؤيد فقط بل على الكفاء والاعرفاء وبقوى عرفت
 ودراسج و لإداره والاقتصاد و بل وعرف من العلوم
 العلمة والإساية ويذكر بعض المدن حكمة بعداء هذه السعة
 أن على برهم هم العرب صولا وخدور وصروح لا على هذه
 العنوم وبت ماء السعصع بعانه صرف سارا ان كنهها بفساد
 والعنوم وكنها يوحى بل ستعود سور بحلف عثمانى
 واستوكنى "نصح صرفه أنه بعض حبه هذه الام وحصرها
 ومستقبلها بهذه حضارة لأوروبه حديده وباعرب حضري
 لعربي والإسلامي في عصبه بلهم وبذلك بخطى شده لانه
 أنور بعربة، فضل ما مثله من الحضارة سورسبه ولا وسة
 شريها حضاري بعربي لإسلامي، ثم يوحى صرح لاندع
 والأصافة والحق وسعيد، كتب صبح سلافها مع عرب سور
 ولفرس والهنود؟!

بما في عصبه من حكمة وأمنه لأحد في ه
 محاسن بلهم و وأحدهم و لانه هو حاج
 لانه من سمعته حكمة ب ما في عصبه و بعرب
 من حكمة بلهم و وأحدهم و لانه هو حاج
 في جسم الأمة وعصبها

ثم السجح الثاني الذي أصابه هذه الحملة بعينها لم
 يحسنه بلهم و وأحدهم و لانه هو حاج

بعدة حكمة مكية في كل شيء
 لا يحد من حكمة الله في كل شيء
 شغل من حكمة الله في كل شيء
 علمه في كل شيء
 فليس هو الذي نور العمل الذي رفع قرون على خرابه (١)
 لديه، وبذلك قرون في وضعكم مائع سريع وسريع في راس
 بها عدة قرون في الأرماء مائة فقير في حروب على سحر
 لكم حوصها الأسماء، وثم في بيوتكم وبها لكم في
 عليها من الدين الذي يستر على العرب كنه

فليس هو الذي نور العمل الذي رفع قرون على خرابه
 لديه، وبذلك قرون في وضعكم مائع سريع وسريع في راس
 بها عدة قرون في الأرماء مائة فقير في حروب على سحر
 لكم حوصها الأسماء، وثم في بيوتكم وبها لكم في
 عليها من الدين الذي يستر على العرب كنه
 فليس هو الذي نور العمل الذي رفع قرون على خرابه
 لديه، وبذلك قرون في وضعكم مائع سريع وسريع في راس
 بها عدة قرون في الأرماء مائة فقير في حروب على سحر
 لكم حوصها الأسماء، وثم في بيوتكم وبها لكم في
 عليها من الدين الذي يستر على العرب كنه

والمراد به الفقرة

...
 ...
 ...

السيد عمر مكرم ومن معه من الشيوخ^{١٩}

أَيْضاً^{٢٠}

هذه احمنة لعرو البلاد... و... ر حماسه هذا هو الذي عسر عه
تلقيا...
طاعه عدم الاهتمام التام^(٢١).

والعروة في العصر الحدد
١٦٥٠-١٦٦٠ هـ

* بعد شرمه حمله در روز شنبه در محله
 لاری بی تنگها شروع و بعد از آن به
 سینه من صریحاً ۱۰۵ هـ. ق. در وقت صبح
 من آغاز حمله حمله ۱۰۵ هـ. ق. در وقت صبح
 من. حمله حمله ۱۰۵ هـ. ق. در وقت صبح
 الاستقلال و در این طرح حمله ۱۰۵ هـ. ق.
 ۱۲۲۶ هـ. ۱۱۳۶، ۱۱۴۲ هـ. ق. حمله علی بن
 لشرفی حمله ۱۰۵ هـ. ق. در وقت صبح

محمد علی بن محمد حمله ۱۰۵ هـ. ق. در وقت صبح
 حمله علی حمله ۱۰۵ هـ. ق. در وقت صبح
 حمله ۱۰۵ هـ. ق. در وقت صبح
 حمله ۱۰۵ هـ. ق. در وقت صبح

* حمله حمله حمله ۱۰۵ هـ. ق. در وقت صبح
 حمله حمله حمله ۱۰۵ هـ. ق. در وقت صبح
 حمله حمله حمله ۱۰۵ هـ. ق. در وقت صبح
 حمله حمله حمله ۱۰۵ هـ. ق. در وقت صبح
 حمله حمله حمله ۱۰۵ هـ. ق. در وقت صبح

* حمله حمله حمله ۱۰۵ هـ. ق. در وقت صبح

حمله حمله حمله ۱۰۵ هـ. ق. در وقت صبح

حمله حمله حمله ۱۰۵ هـ. ق. در وقت صبح

حمله حمله حمله ۱۰۵ هـ. ق. در وقت صبح

بني و، حسباً على صفة ...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...

تجديده بعد سنة "ويعود فيه الى ما كان عليه من قبل" ^١
 عند ما كان لا يملكها احد ^٢ . ^{١٩}
 التي تجديده بعد سنة مع من يقتضيه ^٣
 حرية مقبولة ^٤
 لقرينة ^٥
 بأنها معجزة الناس الفرنسية؟! ^٦

لقد كان ^٧
 هو ^٨
 والحديث.

٢ ^٩
 لا ^{١٠}
 ٨٠، ١٩٥٠، ١٦ (١٩٥٠)، ^{١١}
 من ^{١٢}
 و ^{١٣}
 في ^{١٤}
 منهم ^{١٥}
 حرية ^{١٦}

٥ ^{١٧}
 لا ^{١٨}
 بعد ^{١٩}

(١) خبرني (عجائب الآثار) ج٣ ص ٣٥ طبعه القاه سنة ١٣٧٢هـ
 (٢) علي مبارك (خطوط الحديث) ج٢ ص ٢٨ طبعه القا = ٣

والعاش، وبعدمون عدة الامة كل احداث منظره تصنع حصاره
 حديثة فيها البسة والقبور والدمور وفيها صاعدة حرب
 وخيشن خيوش وبناء الاساطيل وفيها السعدن وسكتات
 كنور لبلاد وفيها بيرة امامية، ورعدة انفس، وبيرة دود شر
 وعرس اشجار البوث وفيها الراد النقي والاريس وبروحى ادى
 تحاور فيه روحانيات اشرف مسلمة مع اساطير نبون وشند
 الثورة الفرسية الامارسير (١٠٠٠، ١١٠٠، ١٢١١) والشمسة بدرية
 (١٢١١، ١٢١٢) كان عظمير السير الذى سجع على لامة بعربية كى
 ملح به نظمت فادد جديدة نقي ما عهد لعظمير من حيرور
 ومطيطات ونفخ جديدة شدة ابيادة، ونسبت شدة برودة في
 ديت لمثنت مصرى بعربى ردة رفع لظهور، وفي الكوكبة
 من مفكرس ونسبتين لادن صعيه نرحل على عه، وضاعفهم
 من حلال لمؤسسات النوبية والشمسة وسكرت سى قاصمها
 ورعاها قراءة المصنف فرس كما مشقه لاده على ديت بدرية
 نتي سقيم نتي يديها عاد المهد



ود كسب هدهى شبه قصصين، هده دكة من د
 عات بعربى نى عظمير سوية، نسبت لاجل، لادن صعيه
 و بظفى ان يصح جهور صفة، نقي شدة مسد
 و صندس، نى لجهور مسدات سوية سعة حادها
 وبلا مبيده دكة، نكته من حركه مبيده بعربية في حر
 ناسع عت، وباندر حن حاته، فك د لاجل في مسد

في كتابه بعد ما ترجمته أنه ينبغي منقضي سنة ١٠
 يتصل به كتاب من كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠
 ثم في نسخة منقضية سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠
 التربية والتعليم والترجمة والتأليف.

ثم في نسخة منقضية سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠

١. في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠
 ١٨٦٨ (٩٥) في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠

٢. في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠
 في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠ في كتابه من بعد ما ترجمته سنة ١٠

-
- (١) نظر لنبذة العربيه لهذا الكتاب من
 نسخة طبعه سنة ١٩٦٨ م
 (٢) من ٨٥١ نسخة بيروت سنة ١٩٥٣ م
 (٣) من ٨٦٦ نسخة

(نقد شعری کی نگاہ میں علامہ اقبال کی شاعری کا مطالعہ)
 شمس الدین عظیمی، ۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)
 ریاض الداعی، ۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)
 سید اقبال، ۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)
 ۱۹۹۲ء

۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)
 ۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)
 ۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)
 ۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)
 ۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)
 ۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)
 ۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)

۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)
 ۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)
 ۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)
 ۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)
 ۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)
 ۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)
 ۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)

شعریات، ۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)
 ۱۹۹۲ء (۱۹۹۲ء)

فلا حرمه يا غيب ارحم حقه، في راسه حيا معه،
ود سته العيب، ورايه عيبه اسحقص

ولا فدمه حرقه على بره، وهديه سته في
مكة من تاريخه اتركه وحصه من حده

ولا ورره سته عيبه سته سته،
فدمه على سته من سته، لا حرقه سته على سته،
العربية الحديثة.

لا ورره سته عيبه، لا حرقه سته،
فدمه على سته، فدمه على سته،
و سته، فدمه، في حصه الا حرقه،
حتى سته ١٩١٣م، عده حرقه سته،
وقدمه على سته، لا حرقه،
وفده، لا حرقه،
حصه سته، لا حرقه،
حصه سته، لا حرقه،
نظيره، لا حرقه،



لا حرقه سته، لا حرقه سته،
لا حرقه سته، لا حرقه سته،
لا حرقه سته، لا حرقه سته،
لا حرقه سته، لا حرقه سته،

١. کتاب الحکمة. جزء ١. سنه ١٣٢٩. ٣١٦ هـ. ٩١.
 ١٩٧ هـ (مجموعه مع تصحيح). (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٢ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٣ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٤ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٥ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٦ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٧ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٨ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٩ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ١٠٠ هـ. (مجله حقه)

٢. کتاب الحکمة. جزء ٢. سنه ١٣٢٩. ٣١٦ هـ. ٩١.
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٢ هـ. (مجله حقه)

٣. کتاب الحکمة. جزء ٣. سنه ١٣٢٩. ٣١٦ هـ. ٩١.
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٢ هـ. (مجله حقه)

٤. کتاب الحکمة. جزء ٤. سنه ١٣٢٩. ٣١٦ هـ. ٩١.
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٢ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٣ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٤ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٥ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٦ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٧ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٨ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٩ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ١٠٠ هـ. (مجله حقه)

٥. کتاب الحکمة. جزء ٥. سنه ١٣٢٩. ٣١٦ هـ. ٩١.
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٢ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٣ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٤ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٥ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٦ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٧ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٨ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ٩٩ هـ. (مجله حقه)
 تصحيح و تصحيح. (مجله حقه) ١٠٠ هـ. (مجله حقه)

بطاقة حياة

(بنو الآداب إخوان جميعنا)

الاسم: _____

الكنية: _____

اللقب: _____

الجنسية: _____

الديانة: _____

العلم: _____

الوظيفة: _____

المهنة:

حاجان صفة محمد لا حله في بعض من ...
... في بعض من ...

٣. في الأثر ... (١١٦٦ ١١٦٤) ...
...
الآتيه.

٤. في الحش ... وعطا ... (١١٣٤ ١١٣٦) ...
...
...

٥. في باريس (١٢٦ ١٣١) ...
...
...
...
...
...
...
...

٦. لعودة في باريس. وسمو ... (١٣١ ١٣٠) ...
...
...
...
...
...
...
...
...

* كتاب منه خبران فاخذ منه في سباج و عيشه
 و صا حن شيخ محمد لا قدره = شيخ عبد الصمد
 لا يشارون = شيخ عبد الله = عبد شمس لا يشارون = شيخ
 فروح لا يشارون = كتابا بعثوه = ح علي لم يشار في
 بحر و مقصد = علي بعثه = لا = بحسبنا بعث
 ذه دن شعر = علي بعثه = علي بعثه = لا يشار
 بشافعي

وفي هذا خبر علي بن عبد الله في عيشه = لا يشار
 لا يشار = لا يشار = لا يشار = لا يشار
 "و حقه بعثه = لا يشار = لا يشار = لا يشار
 و حقه بعثه = لا يشار = لا يشار = لا يشار
 الأهر الشريف



٢

* خبر من به في عيشه = لا يشار = لا يشار
 و حقه بعثه = لا يشار = لا يشار = لا يشار
 طهقا = لا يشار = لا يشار = لا يشار
 سب كثر = لا يشار = لا يشار = لا يشار
 سنة ١٨١٨ (١٢٣٢ هـ) = لا يشار = لا يشار = لا يشار

٢
 حقه بعثه = لا يشار = لا يشار = لا يشار

درسهم يكن فقط استنتاجا من واقع الصفات والصفات
الخرية وسمي "الكيمياء الحرة" التي سمي في ١٩١٣
من بعد ميثاق الدراسة في ١٩١٣ كثر في هذه الفترة
في العلوم والعلوم الأساسية، فبدأت
تخصصات مثل:

- ١- الآلة الحرة، ثم وعيها بحسب
 - ٢- الآلة الحرة، في الهندسة والآلة الحرة في الآلة الحرة
 - ٣- الهندسة الحرة وعلم المدفعية.
 - ٤- الكيمياء وعمليات السبك.
 - ٥- الطب الحرة
 - ٦- الطب الحرة
 - ٧- علوم الحرة وفروعها
 - ٨- الرسم والهندسة
 - ٩- الزراعة والاقتصاد الزراعي.
 - ١٠- المعادن والتاريخ الطبيعي.
 - ١١- الترجمة في هذه المجالات، ثم في الآلة الحرة
- مع هذه التخصصات الدراسية، كانت هناك تخصصات أخرى،
والرسم، والتاريخ، والجغرافية^(١).

المصنف الكتيبة التي يعطي عُين الشرفين وتقدمهم سلام
الطهولة ستسقط قدر يحيا^(١).

وحصل "حيدر" فاعده حدث عنه في سنة ١٢٥٥ هـ
* ولكن مرر من سنة ١٢٥٥ هـ حتى ١٢٥٥ هـ حتى
ليحضر في سنة ١٢٥٥ هـ حتى ١٢٥٥ هـ حتى
الجمهورية المصرية على اسم عثماني. في سنة ١٢٥٥ هـ
وعلموا وقد تدعى شيخ يقوم بحقوق الخاصة حكومتهم
فترجم من العربية كتاب (مبادئ الهندسة) في سنة ١٢٥٥ هـ
مصر بنصحه فلهذا ويرحمه يقرب من سنة ١٢٥٥ هـ
(١٨٢٨م) وضمه بمصر وسو. وفي سنة ١٢٥٥ هـ
سنة ١٨٢٨م نشر من قبله في سنة ١٢٥٥ هـ
أو بنح في سنة ١٢٥٥ هـ في سنة ١٢٥٥ هـ

ومعنى كتاب الاحكام في سنة ١٢٥٥ هـ
بعض كتب شريعية في سنة ١٢٥٥ هـ
مصر في سنة ١٢٥٥ هـ في سنة ١٢٥٥ هـ
في سنة ١٢٥٥ هـ في سنة ١٢٥٥ هـ

* وكان على طلاب سنة ١٢٥٥ هـ في سنة ١٢٥٥ هـ
برامج درسيه. (١) لاحظ في سنة ١٢٥٥ هـ
الاصول في سنة ١٢٥٥ هـ في سنة ١٢٥٥ هـ
بورعول في سنة ١٢٥٥ هـ في سنة ١٢٥٥ هـ

(١) (الباب العاشر) من ١٨. ١٩

(٢) المصدر السابق من ٢١. ٢٢

و بعد حدث بيده اجوبه اوجه على ما به هذه من حيله، في
 حقل به مع حوبه سحر، بالامتحان من قبله في ٢٠
 سنة ٨٢٨ م، فاستبصر فيه بصره، على من قصده من
 اور حيله، عده من فيه، ايكه سديون سحره وطكم.
 الذي ميكون ساء في تدبير لشرو باسره فانه من يقصد ترقص
 له طربا القلوب اسي تحت الشجر ويدن بالاحلاق بلوطي
 ومضركم تصاهي في ديت فرس في ويا هدا اثر، فادي بيه
 كانت حوته سحر في ساحات احرب ورحيله سديون في
 ميادين ناسه ويتاومور رويها وغاصيرها. كانت حمل مع
 اكابيل سحر كابل العلم وانده اماسكه سحر لعرض
 فاعرفو ميديكته، وهذا نسه امضيء بايوه عام عنكم،
 فاقسوا من فرس سور بعض الذي رفع وروى على سائر احرار
 الدنيا وديت تدور الى وصكم مافع الترفع ولسون اسي ردي
 بها عدة فرو من الارما باصه فمضرو، سي سديون عندها،
 سسرديكم خواصها لاصليه. ودرس سي بعدكم ويهدكم
 نقي ما عليها من الدس الذي لسري على اعراب كده

و بعد حدث بيده اجوبه اوجه على ما به هذه من حيله، في
 حقل به مع حوبه سحر، بالامتحان من قبله في ٢٠
 سنة ٨٢٨ م، فاستبصر فيه بصره، على من قصده من
 اور حيله، عده من فيه، ايكه سديون سحره وطكم.
 الذي ميكون ساء في تدبير لشرو باسره فانه من يقصد ترقص
 له طربا القلوب اسي تحت الشجر ويدن بالاحلاق بلوطي
 ومضركم تصاهي في ديت فرس في ويا هدا اثر، فادي بيه
 كانت حوته سحر في ساحات احرب ورحيله سديون في
 ميادين ناسه ويتاومور رويها وغاصيرها. كانت حمل مع
 اكابيل سحر كابل العلم وانده اماسكه سحر لعرض
 فاعرفو ميديكته، وهذا نسه امضيء بايوه عام عنكم،
 فاقسوا من فرس سور بعض الذي رفع وروى على سائر احرار
 الدنيا وديت تدور الى وصكم مافع الترفع ولسون اسي ردي
 بها عدة فرو من الارما باصه فمضرو، سي سديون عندها،
 سسرديكم خواصها لاصليه. ودرس سي بعدكم ويهدكم
 نقي ما عليها من الدس الذي لسري على اعراب كده

كما قدمه مطبوعون في حقه لأصحابه مخصوصة كسنة ١٢٠٠
 تفتت على خمسة في باريس، وهو (مختصر) في بعض
 دارين) كما تقدم "الأحداث" والسرور التي لأصحابه بعد
 وأنت تجد لأصحابه في ذلك من غيرته في بعض
 فأحرقت به مشجراً في سنة ١٢٠٠. وأما أصحابه في بعض
 المصنوعة في مصعة في لافران، كما هرب من بعض في رتبها
 بسرعة، وأحضرت له عدداً من صحبه (النوع) بصرية في
 موضع من عمارتها بغيره في سنة ١٢٠٠. وعدد من
 لخدمة أن الطائفة قد أحضرت من هذا لأصحابه في حقه
 حسن

كما كتب أصحابه في غير من من حقه في سنة ١٢٠٠
 محسن لأصحابه في سنة ١٢٠٠. وأما أصحابه في سنة ١٢٠٠
 ومحضين على أنه يمكن أن يقع في سنة ١٢٠٠. وأما أصحابه في سنة ١٢٠٠
 مهمة في حقه في سنة ١٢٠٠. وأما أصحابه في سنة ١٢٠٠
 لخدمته

وكتب مسند في سنة ١٢٠٠. وأما أصحابه في سنة ١٢٠٠
 (مختصر) في سنة ١٢٠٠. وأما أصحابه في سنة ١٢٠٠
 ترتبه في سنة ١٢٠٠. وأما أصحابه في سنة ١٢٠٠
 في سنة ١٢٠٠. وأما أصحابه في سنة ١٢٠٠
 وكتب فيها معارف مضممة، فيمكن في كل سنة في سنة ١٢٠٠

لأن يكون واقع في بلاده، وقد سمعنا ما يثبت من صحة خبره،
وبه عدى من غيره من جهة خبره.

كما كتبه عن (تحف الإبرار) أيضاً أسناد رفاعه المشرق
(ت. ١٢٥٠ هـ) (Percival & Co. ١٨٤١) ٧-٨
١٨٣٥ هـ. رفاعه أراد أن يوقف مكانه في الإسلام
وبه حل عندهم الرعدة في معارف جديدة، وبه حل عندهم معجزة نعم
تتمد الأثر في الرعدة في صداع المعاني، وبه يكلم عنه من
المناسبات المستعدة والمستعجاب وغير ذلك أن يذكر به لأهلي منه
أنه ينبغي لهم تقليد ذلك (١٩٢)!

وفيما بيننا من سأل عن هذه المسألة، فأنه
مفهوم من رفاعه، وقد عرفت في حقه، أن أليف هذا كان مبعوثاً
في سائر الأرحل من يكن محمداً مستقبلاً مسجوعاً وسوقاً بالشكر
والثقافة، ولم يكن محمداً في الفكر العرب وحضارته في بعده
العربية، وقد كان صاحباً في سائر الأرحل من رفاعه، وبه
والشرق وأهل الإسلام، كما كان حديثه في مساجده
والسور، ووضعه في دراسة وسأله من سأل من مؤسسيات
للقمر طيه لغير حوربه، فمضت يدان معجزة وسعة صاحب
الديمقراطية، وبه عوداً لغيره في سائر الأرحل، حتى تحاور سائر
مستعجابات الأسس والضعف، وحكم العبد العبد

(١) مصدر السابق ج ٢ ص ١٨٤

(٢) مصدر السابق ج ٢ ص ١٨٥

سبي بحارها، وشاعرة بيشة في علي من جميعه، به يدفع به
مطعمه بولاق.

§ في سنة ١٢٤١ هـ، في شهر ربيع الثاني، في يوم
سبيل "مدرسة" علي لا تكتب في ذلك في "مدرسة"
وتدريس لأرباب في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"
في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"
وهي في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"
كان في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"
عمل في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"
("مدرسة" في "مدرسة")، وفي "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"
برجعتها منهم، وفي "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"
ذلك في ليوم واليلة على وقت محدود، فقد كان في "مدرسة"
للتلاميذ بعد انشاء، و عند ذلك الليل الأخير، ومكث نحو ثلاث
أو أربع ساعات على فمهم في درس "مدرسة" في "مدرسة"
ولشرائع الإسلامة ولفوقين لأحمية وكذلك كان في "مدرسة"
في تدريس كتب في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"
لا يستر عن الأشعار بالرحمة والديعة^١

§ وفي سنة ١٢٤١ هـ (١٨٢٦ م) في "مدرسة" في "مدرسة"
في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة" في "مدرسة"
يكون في هذا الوصف أي تريد أو مباح

(١) جمال الدين الشبل (رواية الخطوط) ص ٣٢ ٣٤

(٢) (خط حذيفة) ح ١٣ ص ٥٤، ٥٥

فأما هذه المحللة، التي كانت عبارة عن حلة "أ. حليلت
فصارها على شكله، ووضعت في حديقتها في حديقته
الألس)

وكتبت في هذا: أنه أضاف إليه حلة، من حلة "أ. حليلت
في حديقته، فوضعت على حديقته في حديقته، في حديقته
عبره، فوضعت على حديقته في حديقته، في حديقته
(الحقوق).

وأشنت (مدرسة المحاسبة) ككلية سحر

وكتبت في هذا: أنه أضاف إليه حلة، من حلة "أ. حليلت
في حديقته، فوضعت على حديقته في حديقته، في حديقته
عبره، فوضعت على حديقته في حديقته، في حديقته
١٨٤٧م (سنة ١٢٦٣هـ).

وكتبت في هذا: أنه أضاف إليه حلة، من حلة "أ. حليلت
في حديقته، فوضعت على حديقته في حديقته، في حديقته
عبره، فوضعت على حديقته في حديقته، في حديقته

وكتبت في هذا: أنه أضاف إليه حلة، من حلة "أ. حليلت
في حديقته، فوضعت على حديقته في حديقته، في حديقته
عبره، فوضعت على حديقته في حديقته، في حديقته
يتحدث عن الطهطاوي فيقول: إنه كان يدرس هذه المدرسة
المختصة بغاية الدقة^(١)

حله، من حلة "أ. حليلت
في حديقته، فوضعت على حديقته في حديقته، في حديقته
عبره، فوضعت على حديقته في حديقته، في حديقته
(الطهطاوي) ص ١٧٤، ١٧٥

قصصی ۱۹۶۳ء میں شائع ہوئی۔ یہ ۱۹۶۳ء میں "بیت" سے شائع ہوا۔ اس کے بعد اس کی کئی کئی بار تجدید و ترمیم ہوئی۔

۱۹۶۳ء میں "بیت" نے اس کی تجدید و ترمیم کی۔ اس کی تجدید و ترمیم کے بعد اس کی کئی کئی بار تجدید و ترمیم ہوئی۔

۱۹۶۳ء میں "بیت" نے اس کی تجدید و ترمیم کی۔ اس کی تجدید و ترمیم کے بعد اس کی کئی کئی بار تجدید و ترمیم ہوئی۔

۱۹۶۳ء میں "بیت" نے اس کی تجدید و ترمیم کی۔ اس کی تجدید و ترمیم کے بعد اس کی کئی کئی بار تجدید و ترمیم ہوئی۔

(۱) (۱۲) ۱۹۶۳ء

(۲) (۳۸) ۱۹۶۳ء

(۳) (۱۰۸) ۱۹۶۳ء

لظهاوى عسيه سنه ١٨٤٢م. ثم يكن صحيفه عربيه مصريه،
وانم كانت صحيفه تركيه تصدرها لولي، وتوضع مدينته بالدقه
الركيه، ثم ترجم هذه الماده ترجمه تركيه حدها الى العربيه. دور
ان تترجم هذه الترجمة العربيه الدقه او الوفا، فمضمون هذه الترجمة
التي تحتل "النهر لاين لصحاحها" وانصرحت حتى والاساسي
الذي حدثه لظهاوى ثم يكن مثل العربيه من اسرار الى سريه.
وبما كان "وضع" ظهور ترجمته بحسب ائمة عربيه، ثم شرع
لترجمة انتركيه في قالب حسن فتمت صحته، ولوقائع مد
ذلك اسرع صحفه عربيه، ترجم ماذنها الى التركيه، كي تسرع
بها حاشيه اسوامي التي كانت لتركيه لغيرها. ومن هذا كان
الظهاوى - كما يقول بحق صالح محدي - او مشي بصحفه
اخبار في الديار المصريه".

٢. ويشهد بهذا المفسر الذي يسميه "مؤلفه" في كتابه
"تاريخه على" (١٩٤١)، ص ١٠٠، حيث يذكر ان
صحفته حدها، و ترجمه صحفته الى "تاريخه" في
"مؤلفه" حدها، و ترجمه صحفته الى "تاريخه" في
حدها سنة ١٩٥٦، و ترجمه صحفته الى "تاريخه" في
تاريخه سنة ١٩٥٦، و ترجمه صحفته الى "تاريخه" في
حدها

٥. بعد ترجمه الى "تاريخه" في
مؤلفه، و ترجمه صحفته الى "تاريخه" في

(١) (تاريخ الوقائع) ص ٤٨

سوالق (۱)۔ واتسع نطاق تورعها۔

وتحريه - علمية وأدبية^(٢).

نورث العربی.

ط. ١٠ في ١٠ من غيبه توحيد على حرم ١٠ في ١٠ من غيبه توحيد
 ١٠ من غيبه توحيد ١٠ من غيبه توحيد ١٠ من غيبه توحيد ١٠ من غيبه توحيد
 الحقيقة العرفية المصرية.

[illegible]

٤٤٥ قی سمنه ٨٤٥ = سمنه ١٧٠ (١٧٠) ر سمنه ١٧٠ سمنه ١٧٠

(٩) لخصوا الحديث ص ٥٩

7

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial v^i} \right) = \frac{\partial L}{\partial x^i}$

$$d_{\text{eff}} = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n d_i$$

مَحْشِيَةٌ فِيهِ "الْحَبْلُ الْمَعْبُودُ" فِي ٥ حُلُومٍ وَ ١٠ حُلُومٍ فِي ١٠ حُلُومٍ
وَالْأَرْقَاءُ الْمَمَالِيكُ^(١)!

حَرْفُ (أ) فِيهِ مَشْهُورٌ فِي حُلُومٍ وَ ١٠ حُلُومٍ فِي ١٠ حُلُومٍ
بِهَا طَهْرٌ فِي مَحْشِيَةٍ مَقْبُولَةٍ وَ ١٠ حُلُومٍ فِي ١٠ حُلُومٍ
لِأَنَّ قَبْلَ حُلُومٍ لَا "أ" بَعْدَ حُلُومٍ فِي حُلُومٍ وَ ١٠ حُلُومٍ
بَعْدَ حُلُومٍ فِي حُلُومٍ وَ ١٠ حُلُومٍ فِي ١٠ حُلُومٍ
مَدَّةً وَ ١٠ حُلُومٍ فِي ١٠ حُلُومٍ وَ ١٠ حُلُومٍ فِي ١٠ حُلُومٍ
سنة ١٢٦٩ هـ

فِيهَا مَشْهُورٌ فِي حُلُومٍ وَ ١٠ حُلُومٍ فِي ١٠ حُلُومٍ
حُلُومٌ فِي حُلُومٍ وَ ١٠ حُلُومٍ فِي ١٠ حُلُومٍ
قَبْلَ حُلُومٍ فِي حُلُومٍ وَ ١٠ حُلُومٍ فِي ١٠ حُلُومٍ
كَانَ عَلَيْهِ فِي حُلُومٍ أَعْلَى حُلُومٍ أَعْلَى حُلُومٍ
أَعْلَى حُلُومٍ فِي حُلُومٍ وَ ١٠ حُلُومٍ فِي ١٠ حُلُومٍ
نَحْوُ حُلُومٍ فِي حُلُومٍ وَ ١٠ حُلُومٍ فِي ١٠ حُلُومٍ
فِي حُلُومٍ وَ ١٠ حُلُومٍ فِي ١٠ حُلُومٍ
نَحْوُ حُلُومٍ فِي حُلُومٍ وَ ١٠ حُلُومٍ فِي ١٠ حُلُومٍ
وَلَا أَعْلَى حُلُومٍ فِي حُلُومٍ وَ ١٠ حُلُومٍ فِي ١٠ حُلُومٍ
مَدَّةً فِي حُلُومٍ وَ ١٠ حُلُومٍ فِي ١٠ حُلُومٍ

١. حُلُومٌ فِي حُلُومٍ (حديث) ص ١٩٤

٢. حُلُومٌ فِي حُلُومٍ (حديث) ص ٥٥

٣. حُلُومٌ فِي حُلُومٍ (حديث) ص ١٩٤

نَحْوُ حُلُومٍ (الأعمال الكريمة) ص ١٩٤

نحن غصنان صمنا عاطف الوجد

جميعاً في الحب صم النطاق

في جبين الزمان منك ومنى

عرة كوكبية الانغلاق (١)

١- "عرة كوكبية" هي ترجمة لـ "Aventures de l'âme" (أفنتورز دى ل'أمة) من قبل الشاعر
"عرة كوكبية" هي ترجمة لـ "Aventures de l'âme" (أفنتورز دى ل'أمة) من قبل الشاعر
لوسى ربيع طه وهو من شعراء حداثتي مصر، وهو من
أدب العربي جاذب، وهو من شعراء حداثتي مصر، وهو من
برجته طه، وهو من شعراء حداثتي مصر، وهو من
لوسى ربيع طه، وهو من شعراء حداثتي مصر، وهو من
لوسى ربيع طه، وهو من شعراء حداثتي مصر، وهو من

٢- "عرة كوكبية" هي ترجمة لـ "Aventures de l'âme" (أفنتورز دى ل'أمة) من قبل الشاعر
لوسى ربيع طه، وهو من شعراء حداثتي مصر، وهو من

(١) المرجع السابق ص ١٩

٣- "عرة كوكبية" هي ترجمة لـ "Aventures de l'âme" (أفنتورز دى ل'أمة) من قبل الشاعر
لوسى ربيع طه، وهو من شعراء حداثتي مصر، وهو من
لوسى ربيع طه، وهو من شعراء حداثتي مصر، وهو من
لوسى ربيع طه، وهو من شعراء حداثتي مصر، وهو من
لوسى ربيع طه، وهو من شعراء حداثتي مصر، وهو من

لهذا لم نجد في هذه المصنفات ما يدل على صحة ما ذهب اليه
 المؤلف من صحة هذه المصنفات من جهة ما جاء في قوله (١) والله اعلم
 به من غير ما كان في آخر كلامه من جهة ما ذهب اليه من جهة
 أن لا تسلم خطابه إلا على طريق الحكمة في بعض المسائل
 تعرف ما بها، وقد استعمل هذه المصنفات في بعض المسائل في
 بعض من بحثوا عن فوائد هذا الكتاب

والله اعلم بالصواب في كل شيء
 والله اعلم بالصواب في كل شيء
 والله اعلم بالصواب في كل شيء
 والله اعلم بالصواب في كل شيء
 والله اعلم بالصواب في كل شيء
 والله اعلم بالصواب في كل شيء
 والله اعلم بالصواب في كل شيء
 والله اعلم بالصواب في كل شيء

والله اعلم بالصواب في كل شيء
 والله اعلم بالصواب في كل شيء
 والله اعلم بالصواب في كل شيء
 والله اعلم بالصواب في كل شيء
 والله اعلم بالصواب في كل شيء
 والله اعلم بالصواب في كل شيء
 والله اعلم بالصواب في كل شيء
 والله اعلم بالصواب في كل شيء

(١) من جهة ما ذهب اليه
 المؤلف من جهة ما ذهب اليه
 المؤلف من جهة ما ذهب اليه

٤ : مقادير خبرية) ، وبعد ذلك من حيث هي ذات
عديمة الوجود في ذلك الوقت . . (١)

٥ : خبر واحد ، قد ورد في سياقه رواية في عهد سعيد حاد
هو وثائق في سنة ١٨٦١ م . ففي ١٨ من شهر ربيع الأول
١٢٨٠ هـ في عكس من عهد سعيد حاد
م . كان خبر واحد في ٢٠ من شهر ربيع الأول
حسين بن علي ١٢٨٠ هـ . وفي ٢٠ من شهر ربيع الأول
م . حتى ربيع الأول ١٢٨٠ هـ . في ٢٠ من شهر ربيع الأول
سنة ١٨٦٣ م .

٦ : في كتاب واحد في تاريخه ، في ٢٠ من شهر ربيع الأول
خبر واحد في ٢٠ من شهر ربيع الأول ١٨٦٣ م .
م . كان خبر واحد في ٢٠ من شهر ربيع الأول
أخرى ، في ٢٠ من شهر ربيع الأول ١٨٦٣ م .
لرحمته ، في ٢٠ من شهر ربيع الأول ١٨٦٣ م .
سنة ١٢٨٠ هـ . في ٢٠ من شهر ربيع الأول ١٨٦٣ م .
وإبراهيم . .

٧ : في ٢٠ من شهر ربيع الأول ١٨٦٣ م .
م . كان خبر واحد في ٢٠ من شهر ربيع الأول ١٨٦٣ م .
م . كان خبر واحد في ٢٠ من شهر ربيع الأول ١٨٦٣ م .
م . كان خبر واحد في ٢٠ من شهر ربيع الأول ١٨٦٣ م .

١٠. مقبلة على الدنيا في سنة ١٠٠٠ هـ، الجزء الخاص بمصر القديمة.

١١. مقبلة على الدنيا

١٢. تاريخ مصر القديمة من قبل الفراعنة إلى الفتح الإسلامي

١٣. ١٠٠٠ هـ، الجزء الخاص بمصر القديمة في سنة ١٠٠٠ هـ، مصر

١٤. مقبلة على الدنيا، الجزء الخاص بمصر القديمة في سنة ١٠٠٠ هـ، مصر

١٥. مقبلة على الدنيا، الجزء الخاص بمصر القديمة في سنة ١٠٠٠ هـ، مصر

١٦. مقبلة على الدنيا، الجزء الخاص بمصر القديمة في سنة ١٠٠٠ هـ، مصر

١٧. مقبلة على الدنيا، الجزء الخاص بمصر القديمة في سنة ١٠٠٠ هـ، مصر

وتلا مبدية.

١٨. مقبلة على الدنيا، الجزء الخاص بمصر القديمة في سنة ١٠٠٠ هـ، مصر

١٩. مقبلة على الدنيا، الجزء الخاص بمصر القديمة في سنة ١٠٠٠ هـ، مصر

٢٠. مقبلة على الدنيا، الجزء الخاص بمصر القديمة في سنة ١٠٠٠ هـ، مصر

٢١. مقبلة على الدنيا، الجزء الخاص بمصر القديمة في سنة ١٠٠٠ هـ، مصر

٢٢. مقبلة على الدنيا، الجزء الخاص بمصر القديمة في سنة ١٠٠٠ هـ، مصر

٢٣. مقبلة على الدنيا، الجزء الخاص بمصر القديمة في سنة ١٠٠٠ هـ، مصر

٢٤. مقبلة على الدنيا، الجزء الخاص بمصر القديمة في سنة ١٠٠٠ هـ، مصر

قصه الرفيعة كل إنسان^(٣)

٢٥. مقبلة على الدنيا، الجزء الخاص بمصر القديمة في سنة ١٠٠٠ هـ، مصر

٢٦. (رواية العجوة: بني) ١٧، ١٨٦، وعمر بن الخطاب إلى

٢٧. (١٧٠٠ هـ) ٢٩

(٢) (في الأدب الحديث) ٢٩

(٣) د. حسين فوزي المحار (رواية العجوة: بني) ١٢٣، ١٢٤

من قرون من الزمان - وهو عتيق لا يكر تصدقه على حيوانه خركه
شكرية وحديثها وحضورها - . حصصه هذه مضاع خلال كثير
من قرون (من ١٧٢٨ حتى ١٨٣٠م) لم يتعد لأربعين كتاباً يمد
عنى الصهورى واخرى الشفاعة الى أنشاده ورعاها سلامة كبر
من التي كتاب خلال أقل من أربعين عاماً - ولا يس عن
السوعة في سرق سرق ما صنع في الاسمانه وما صنع في ساحة
فداور كان كرسيا مختلف وساعة بحرية ومرة من
مخولاب يعقق اسدم. انه ثمانى تكدر لاسمن سرق وخلق
لواء عصر السور وسع والاحياء

«... حتى عهد... مضى في عهد...
وعلى... من... في...
مجان... في...
لوم... كثير الاهتمام على...
ملاسه. كما هي عدة الاصول في الاواخر والاولى. لاسمن
صها بما هو أنفع منها...»^(٢)

...
... وكان ذاته في مدرسه لاسمن...
لكتب التي...
لا تقب في ذلك في سرق وليلة على وقت محدد. فكان...

(١) ... (Maurice Chevreton) عن رعاها، بعد كتاب

(مجلد...)
...

(٢) (جلد... ص ٥)

عقد مدرس بجامعة بعد معشاء أو عند بيت أبي لاجر
وسكن نحو ثلاث و أربع ساعات على قدمه في درس اللغة و
فون الإدارة وشرع الإسلام والموازين لأخيه مع ذلك كان
هو شخصه لا يشر عن لاسم بالرحمة و لاسم^١

و بعد ذلك من باب على شدة به سنة خمس مئة
لقائهم بها " لاسم على حنة وهو سر و مكس طوب
للبل هو على حنيفة على الأرحس و هي على سرير محورة
بيت شعل طوب البيل و يدح قول البيل كدس^٢

من كدس فصار في بيت كدس
ثم في حنة على شدة حنة في سنة خمس مئة
من انكاتب كدس لاسم اذا يعطى بكر و كدس حنة
ترك ارتكبه المصد^٣ ٩١

و بعد ذلك عقد في سنة خمس مئة
و " انكاتب كدس مع مخرج البيل على حنة في سنة
و ذلك كدس على حنة في سنة خمس مئة
فمنسج في حنة على حنة على حنة في سنة خمس مئة هذا

(١) (الخط غريبة) ح ١٣

(٢) على حرث لأبصارى بحث عن (الراحة في
راحة الطبطبوي) ص ١٩٦ (٣)
والده رفاعه وهو بصر

(٣) (الأعمال الكاملة) ح ٢ ص ٣٦

منه "العلم من حسن" . مجموعة عددية ١٠٠ في نسخة مصرية
 "العلم" في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية
 موسوعة، تمليك بعض العلماء ودولة محققين
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية
 يتصل بهذه الصفات .

في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية
 مصرية من نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية
 مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية
 والاسباب بلا حرفة واسما، حتى بعد كذا في نسخة مصرية
 وورث من نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية

في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية
 في نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية

(١) مقصود من نسخة مصرية ١٠٠ في نسخة مصرية

(٢) (نسخة مصرية) ١٠٠ في نسخة مصرية

وثانیاً: أن اظهروا في كرائد حسن الخ وحليد قد اضمحدم
 مشككاً "مصلحة" وبعثت في حسن الخ وحليد
 والقراء "خلف" من "خلف" خلفه بغير "خلفه" من "خلفه" من
 قاموس، بالتدريج، وذلك عن طريق وضع "خلفه" من "خلفه" من
 كم لا بد من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من
 خيمه "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من
 في "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من
 بغير "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من
 في "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من
 خيمه "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من
 خيمه "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من

من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من
 خيمه "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من
 في "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من
 خيمه "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من
 خيمه "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من
 خيمه "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من
 خيمه "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من
 خيمه "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من

ولاشك في "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من
 خيمه "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من "خلفه" من

(١) مقصور السابق ج ٢ ص ٦٠

(٢) طبعة سنة ١٢٤٩ هـ سنة ١٨٣٣ م

(٣) طبعة بولاق سنة ١٢٥٠ هـ سنة ١٨٣٤ م

[illegible][illegible][illegible]

حذري عظيمه . . . به عجايب و به عجايب
 قد شى منه برفع لانه . . . به عجايب و به عجايب
 بحذري عظيمه . . . به عجايب و به عجايب
 بالاحسان و بالاحسان . . . به عجايب و به عجايب
 الآثار غير المعزوم في عبادته في الاول من عبادته كانت
 طويله وحشيه كانت عظيمه . . . به عجايب و به عجايب
 بها حشر معنى من عبادته . . . به عجايب و به عجايب
 يحتاج اليه ذلك من علمه بعباده واحسانه و بعباده و بعباده
 ومقتدره بعينه . . . به عجايب و به عجايب
 معرفه عبادته حوى وحاشه لاسان و لسان و لسان
 بى بعينه بى غير ذلك كما بعينه بى بعينه

. . . به عجايب و به عجايب
 . . . به عجايب و به عجايب
 الخرافة عن هذه الآثار المعجزة . . . به عجايب و به عجايب
 وإمكانات اعلم علمه بوضع فى بعينه

. . . به عجايب و به عجايب
 بى انبعاث الاحتماعى فى كثرة لانه . . . به عجايب و به عجايب
 باعتبار تاريخ ملوك وعظماء . . . به عجايب و به عجايب
 . . . به عجايب و به عجايب
 . . . به عجايب و به عجايب
 . . . به عجايب و به عجايب

بذبح اشور وانصاع. وحسب ما ورد في نسخة ماتي. وروايات
 لمتابع. ثم قال في نسخة ماتي. وروايات
 في ذلك من ملاحظات (١).

ثم قال في نسخة ماتي. وروايات
 في ذلك من ملاحظات (١).

ثم قال في نسخة ماتي. وروايات
 في ذلك من ملاحظات (١).

(١) المصدر المذكور، ج ٣ ص ١٠

(٢) المصدر السابق، ج ٤ ص ٤٦٥

وبعد هذه المقدمة على أني أعلم من بعد بحثي أن
 القاعدة الحقيقية، بأن الله تعالى لا يهدي
 حتى يكمل شدة قهره في الدنيا، حتى لا يهدي
 لأن عبادة الله تعالى، والله تعالى لا يهدي
 على عبادة الله تعالى، بل هو الذي يهدي.

أ. المؤلفات:

١. التحصيل (البرير في تحقيق تارسي و تدوين تفسيري تارسي
 تارسي، و تارسي تحقيق تارسي في تارسي
 تارسي، و تارسي تارسي تارسي تارسي
 ١٨٣٠م. تارسي تارسي تارسي تارسي
 في تارسي تارسي تارسي تارسي (سنة ١٢٥٠هـ)،
 تارسي تارسي تارسي تارسي (سنة ١٢٦٥هـ)، ثم طبع بعد دولة المؤلف
 تارسي تارسي تارسي تارسي (سنة ١٣٢٣هـ) تارسي
 تارسي تارسي تارسي تارسي تارسي تارسي
 تارسي تارسي تارسي تارسي تارسي تارسي

٢. تارسي تارسي تارسي تارسي تارسي تارسي
 تارسي تارسي تارسي تارسي تارسي تارسي
 تارسي تارسي تارسي تارسي تارسي تارسي
 ١٢٦٦هـ. تارسي تارسي تارسي تارسي تارسي
 ١٣٣٠هـ.

٣ (المؤلف لأمي في مرة باب والي) "هذه هي حقيقته"

صفتہ از مکہ فی ۱۰ محرم الحرام ۱۲۹۰ھ
 : بعد جمع فی ۱۵ ذی الحجہ ۱۲۹۰ھ
 (سنہ ۱۲۹۰ھ) (۱)

[illegible]

هم کتاب در حج من شام شدی در آن وقت صبح = ۱۰ صبح
 علی ششمی در منبر در آن وقت = ۱۰ صبح در آن وقت
 حساب در آن وقت = ۱۰ صبح در آن وقت

والمحقق الدكتور محمد بن عبد الله الشافعي قدّم في كتابه "تأليف هذا التاريخ" (٢).

و بحر بغداد - شمس ضحیة فی کتب صحیح حدیث و جعل
من قیوم حلاله صمدی ۱۰۰ حلاله مطبع - احباب اهدیه
(حدیث) سبکی بی حلاله صمدی ۱۰۰ حلاله مطبع
عبدسی ۳۳۱، ۳۶۳، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴،

ما حدیث تباریح محمدی علیہ السلام بدین حدیث علی قیسی
مکتوب الیہ خبره بشی، و رسید به رقم اولیاء و حصصه و الا
و هو حدیثی درین شکل شده به نسخ خطی و در کتابخانه
ملک از علمی محرم است قیما در کتب حدیثی و در
خانه ملی قیسی قیما در کتب حدیثی و در کتابخانه ملی
ملک است

(۱) (حقیقہ پر مبنی)

(۶) اہل عشر (۶) ص ۶۳ مر (حبہ ج ۱ =

و علی جمیع حلاله معلوم است و اما آنچه در این کتاب است که
 در حدیث علی علیه السلام آمده است که هر که در این کتاب
 (کتاب حدیث علی) در حدیثی که در این کتاب است که
 خبری در این کتاب است که در حدیث علی علیه السلام
 که در این کتاب است که در حدیث علی علیه السلام
 و اما آنچه در این کتاب است که در حدیث علی علیه السلام
 و اما آنچه در این کتاب است که در حدیث علی علیه السلام

و بشهد لرأیا هذا أمران:

الاول ان خبره لا یلزم من انما یؤلفه احدهما بل یلزم
 من انما یؤلفه من خبره من خبره من خبره من خبره
 من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره

والثانی ان خبره لا یلزم من انما یؤلفه احدهما بل یلزم
 من انما یؤلفه من خبره من خبره من خبره من خبره
 من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره
 من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره
 من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره
 من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره
 من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره
 من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره

ثم یلزم من انما یؤلفه احدهما بل یلزم من انما یؤلفه
 من انما یؤلفه من خبره من خبره من خبره من خبره
 من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره
 من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره
 من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره
 من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره
 من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره من خبره

١٠- (تصليد و طنة مصرية) نشأه ارفعاه في مدح خديو

محمد سعيد . تصليد سنة ١٨٠٠ د . سنة ٢١٧٠ هـ

١ (تصليد و طنة مصرية) نشأه ارفعاه في مدح خديو

محمد سعيد . تصليد سنة ١٨١٢ د . سنة ٢١٦٠ هـ

٢ . الكوك سرد في يدى فرح ارفعاه مصرية

محمد سعيد . تصليد سنة ١٨٧٢ د . سنة ١٢٨٩ هـ .

١٣ . مندمه و طنة مصرية

١٦٠٠ د . سنة ١٢٨٣ هـ .

١٤ . منظومه و طنة مصرية

محمد سعيد . تصليد سنة ١٨٢٠ د . سنة ٢٠٢٢ هـ

١٥ . منظومه و طنة مصرية

محمد سعيد . تصليد سنة ١٨٤٥ د . سنة ٢٤٢٠ هـ

١٦ . منظومه و طنة مصرية

محمد سعيد . تصليد سنة ١٨٥٥ م (سنة ١٢٧٢ هـ) .

١٧ . منظومه و طنة مصرية

محمد سعيد . تصليد سنة ١٨٦٠ د . سنة ٢١٢٠ هـ

١٨ . منظومه و طنة مصرية

محمد سعيد . تصليد سنة ١٨٦٠ م (سنة ١٢٧٢ هـ) .

١٩ . منظومه و طنة مصرية

سبب في عدم نشأ ترجمته فيه . لكن . . . ح . . .
في أصله ، حقق في طبعته في مصر في (دراج حيا واحة لهم)

١٦ (نظم لعتود في كسر العود) . . . ح . . . ح . . .
الترجمة بضم ح . . . ح . . . ح . . .
١٨٢٦ م . . . (J. J. Rouss)

١٧ (سدة في تاريخ سكر الأكر) . . . ح . . . ح . . .
القدماء . . . ترجمتها وهو بياريس

١٨ (الموسم سنة ١٢٤٤ هـ) . . . ح . . . ح . . .
"جومار" . . . ترجمه وهو بياريس

١٩ (تذكرة جعفر بن محمد) . . . ح . . . ح . . .

٢٠ (ثلاث مقالات من كتاب حذر في علم الهندسة
ترجمتها وهو بياريس .

٢١ (قطعة من عمدة رؤساء صناديق العسكرية) . . . ح . . . ح . . .
بياريس . . . ح . . . ح . . . ح . . .
مقر . . . ح . . . ح . . . ح . . .
فيها ، مثل

٢٢ (سدة في علم هند الهند) . . . ح . . . ح . . .

٢٣ (سدة في استولوجا . . . ح . . . ح . . . ح . . .
التي ترجمتها بياريس

٢٤. (سنة في علم مياه نضحة) من رجب سنة ١٢٥٠
وشرها في (تحليل الإبرير).

٢٥. (المسور الفرنسي) من شهر رجب سنة ١٢٥٠
أيضاً.

٢٦. (كتاب جغرافيا العمومية) من كتاب تصدير
جريدة قاهرة رجب سنة ١٢٥٠ وفتح ١٢٥٠
تاريخ، ولعله سنة ١٢٥٤ هـ.

٢٧. (أطلس جغرافي) من جريدة من سنة ١٢٥٠ هـ
من محمد علي في سنة ١٢٥٩ هـ (١٣١٩ م)

وذلك من سنة ١٢٥٠ هـ من رجب سنة ١٢٥٠ هـ
وهذه سنة ١٢٥٠ هـ من رجب سنة ١٢٥٠ هـ
منهود من رجب سنة ١٢٥٠ هـ



٢٨. (كتاب من رجب سنة ١٢٥٠ هـ)
من رجب سنة ١٢٥٠ هـ من رجب سنة ١٢٥٠ هـ
من رجب سنة ١٢٥٠ هـ من رجب سنة ١٢٥٠ هـ
من رجب سنة ١٢٥٠ هـ من رجب سنة ١٢٥٠ هـ

هذه هي الصورة التي كانت موجودة في
الذي كان عليه في ذلك الوقت في
التي كانت في ذلك الوقت في
التي كانت في ذلك الوقت في

في ذلك الوقت في ذلك الوقت في
في ذلك الوقت في ذلك الوقت في
هذا التوكيل والتدريس.

الحضرة محمد العزير بدوي بك فتحي.

في ذلك الوقت في ذلك الوقت في
في ذلك الوقت في ذلك الوقت في
في ذلك الوقت في ذلك الوقت في
في ذلك الوقت في ذلك الوقت في
في ذلك الوقت في ذلك الوقت في

في ذلك الوقت في ذلك الوقت في
في ذلك الوقت في ذلك الوقت في

في ذلك الوقت في ذلك الوقت في
في ذلك الوقت في ذلك الوقت في
في ذلك الوقت في ذلك الوقت في
في ذلك الوقت في ذلك الوقت في

فقد وجدته في حارسه، قد علمت حقه في ذلك، في حقه
 قد علمت حقه في ذلك، في حقه
 كتب بروحه يحفظ هذه تلك الوثيقة
 والتي يقول فيها:

"المرء كاتب هذه الأخرى رفاعة مدوي، في سب حارة
 الصورة لحارة كبرية في العلاءية شمس حارة، في حارة
 أنصاري، أنه بنى معها وحده على بروحه - نور غير شمس
 روحه أخرى ولا حارة أنا كاتب، وعلى عيسى بن علي حارة
 من سماء أو مع حارة أخرى، فإن روح بروحه في حارة
 كانت في حارة تحبذ العقد طلبة بالسلالة وكثير في مع
 حاربه ملك في حارة وكثير وعده في حارة لا يستقيم ولا
 محل، أنها في حارة مع على لحارة المعيرة مسماة على لأمته
 وعهد بنيتها ولأولادها وحدها وحدها في حارة مع على محل
 سكة لا بروح يعرف حارة ولا سمع حارة ولا
 حارحها من عظمته حتى ينقصي له لا حارحها مع،"

فقد وجدته في حارسه، قد علمت حقه في ذلك، في حقه
 قد علمت حقه في ذلك، في حقه
 الروحانية مؤدية.

في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة
 في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة

(١) د. محمد السعد (مدرج المكي) في حارة في حارة في حارة في حارة في حارة
 سنة ١٩٦٩ د

عين الشرق على حضارة الغرب

التي هي لأحد الأسس التي لا يمكن أن
تجلب للأوطان المصالح العمومية

والتي هي لأحد الأسس التي لا يمكن أن
تجلب للأوطان المصالح العمومية
تتولى هذه المصالح التي هي لأحد

التي هي لأحد الأسس التي لا يمكن أن
تجلب للأوطان المصالح العمومية
تتولى هذه المصالح التي هي لأحد
وحتى لا تكون

الطهطاوي

ثم وحدثت هذه الحادثة في سنة ١٢٨٥ هـ في سنة ١٢٨٥ هـ
وحدثت بعد من حادثة لا تسمى في سنة ١٢٨٥ هـ في سنة ١٢٨٥ هـ
الحلق إلى هذه المراتب:

المرتبة الأولى: مرتبة من مرتبة من مرتبة

المرتبة الثانية: مرتبة من مرتبة من مرتبة

المرتبة الثالثة: مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة

وغيره من مرتبة من مرتبة من مرتبة

وبعد هذه المراتب من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة

وغيره من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة

وغيره من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة

وغيره من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة

وغيره من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة

وغيره من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة

وغيره من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة

وغيره من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة

وغيره من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة

وغيره من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة

وغيره من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة

وغيره من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة

وغيره من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة من مرتبة

[illegible]

1. ...
 2. ...
 3. ...



1. Identify the main idea of the passage.
 2. Summarize the passage in your own words.
 3. Identify the author's purpose.
 4. Identify the author's tone.
 5. Identify the author's bias.
 6. Identify the author's point of view.
 7. Identify the author's audience.
 8. Identify the author's style.
 9. Identify the author's language.
 10. Identify the author's structure.

(١) انصر الناشر ج ١ ص ٥٢٣، ٥٢٤

حديث وعظاؤها" (١) في الحديث "حيثما كان
 من مديني في حديثه فلهذا" (٢) في حديثه "حيثما كان
 في حكمة من حديثه" (٣) في حديثه "حيثما كان
 حديثه" (٤) في حديثه "حيثما كان"



وفي حديثه "حيثما كان" (٥) في حديثه "حيثما كان"
حديث الناصح الأمين

في حديثه "حيثما كان" (٦) في حديثه "حيثما كان"
 "حيثما كان" (٧) في حديثه "حيثما كان"
 "حيثما كان" (٨) في حديثه "حيثما كان"
 "حيثما كان" (٩) في حديثه "حيثما كان"
 "حيثما كان" (١٠) في حديثه "حيثما كان"
 "حيثما كان" (١١) في حديثه "حيثما كان"
 "حيثما كان" (١٢) في حديثه "حيثما كان"
 "حيثما كان" (١٣) في حديثه "حيثما كان"
 "حيثما كان" (١٤) في حديثه "حيثما كان"
 "حيثما كان" (١٥) في حديثه "حيثما كان"
 "حيثما كان" (١٦) في حديثه "حيثما كان"
 "حيثما كان" (١٧) في حديثه "حيثما كان"
 "حيثما كان" (١٨) في حديثه "حيثما كان"
 "حيثما كان" (١٩) في حديثه "حيثما كان"
 "حيثما كان" (٢٠) في حديثه "حيثما كان"

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ١٥٢

(٢) المصدر السابق ج ٢ ص ١٧٧

صفة من سمى في صدر من هذه الأمة . في سنة
 عشرين على سنة من سنة في سنة . في سنة من سنة
 في سنة من سنة في سنة . في سنة من سنة
 في سنة من سنة في سنة . في سنة من سنة
 على وضوء العبد عنده الى درجة عالية . وسدسها في لاداب
 حاضرة وما سمويه احريه . ويرعون فيه . هو عين من مطلق عنه
 عددا بعدد ولا يضاف . وذلك لان معنى الحكم بحريه هو اقامة
 لسوي في الاحكام واشهر من . بحيث لا يحير الحكم على
 بل . بل ثوبين هي الحكم والمعرفة

وبعد فيقولون على ذلك ما في سنة من سنة . في سنة من سنة
 في سنة من سنة في سنة . في سنة من سنة
 في سنة من سنة في سنة . في سنة من سنة
 في سنة من سنة في سنة . في سنة من سنة
 في سنة من سنة في سنة . في سنة من سنة
 في سنة من سنة في سنة . في سنة من سنة

ما بعد فيقولون علم حادثة في سنة . اختصاصه بحرية الرأي
 في سنة من سنة في سنة . في سنة من سنة
 في سنة من سنة في سنة . في سنة من سنة
 في سنة من سنة في سنة . في سنة من سنة
 في سنة من سنة في سنة . في سنة من سنة
 في سنة من سنة في سنة . في سنة من سنة
 في سنة من سنة في سنة . في سنة من سنة

وگرفتند از آن در ایستادن و بپوشیدن
از دهن قطع کنند چنانچه بعد از این قصه انطوم
و مصاحبه فیصله بشود که لازم بود.

بعد ذلك تنهض في عين حفاة من طير البحر في جبال
هذا موقف حجارة سوداء في أعينها لأول مرة
يستيقظ في الليل فيمضي عن أشبه ما كان في
الرحل موقفه هذا معجرا في كثير أشكال انطواء بيانية في
عربي عصره عندما وريا وفرد من تخفق من الأسفل في خربة
والمساواة السامة .

[illegible]

(١) المصدر المفعول به ٢ ص ١٠٢ = ١٠٣

خسر الى رئيس بورراء مولد في اثني عشر مائة الف شرح
 والسرور وصار يماسي في اهلته كانه يقهر لعجب منه
 حيث ان مائة سنة ومنتصوات الف سنة في راس ورينه على
 بلاد حرائر، لما كانت ثمة ثلاث لا وانصرفت ثمة سنة عليه
 وعلى منكه بصرة اعظم من سنة حتى ارشاده خسر من سيرة
 بانكسه، وصار ابس لا يحدثون الا عن البصرة لآخره وقد
 وقع ان المطران الكبير ما سمع بأخذ حرير، ودخل بيت
 لكيسة، يشكر الله سبحانه وعالي، على ذلك جاء به
 المطران بيته على هذه البصرة، فمن حملة كلامه، ما معناه انه
 يحمد الله، سبحانه وعالي، على كون الملة المسخرة بغيره
 عظيمة على سنة لإسلامه وما ربه كدنا

انعم بفضله على من سجد له سنة مائة
 لا سجد له سنة مائة من الذين سجدوا له
 لا سجدوا له سنة مائة من الذين سجدوا له
 خسر من ثمة سنة مائة من الذين سجدوا له
 ومشاجات عارب ومعملات، ومشاجرات ومجالات

سجدت لفضله في سنة مائة من الذين سجدوا له
 " لعلنا نكسب له سنة مائة من الذين سجدوا له
 ولعلنا نكسب له سنة مائة من الذين سجدوا له
 رخصي سنة مائة من الذين سجدوا له
 ثم يرحمني من سجد له سنة مائة من الذين سجدوا له
 رخصي، وكنت صبر، ثم رخصي، ثم رخصي

وہ کہتا ہے کہ یہ سب کچھ ہی ہے جو کہ اس نے دیکھا ہے۔

(۱۰)

[illegible]

الثورة، فقد بيه الرجل إلى لقاء الله، حيث وجدته في حواء
 بل وفي حياة عمرها من الملائكة، لا ريب في "نصف
 ما فيه لآثار أبي الـ، وراحت نعت بارها في غيرها من سلالـ"
 ثم شـ ما في سـ ما في سـ ما في سـ ما في سـ ما في سـ
 و حـ كـ و سـ كـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ
 ثم كـ "سـ سـ و سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ
 حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 و سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ
 لأشـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ
 سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ
 لعالم الجديد.



ولقد كان عالم المرأة في سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ سـ
 حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 لأنه كما قل: كثيراً ما يقع السـ من جميع الناس عن حـ
 حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ حـ
 كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ

«كشما عن حـ العطاء» ١٩٩

فَكَفَّكَ فِي بَيْتِ نِسْكَكَ عَنِ الْفَقْرِ فِي حَيْرٍ - - - حَيْرٍ
 وَلَهُمْ قِيَادَةٌ لَمْ يَكُنْ خَلْفَهُمْ حِفْظٌ فِي لَدُنِّي سِوَاكَ
 لَمْ يَخْلُصْ أَحَدٌ مِنْهُمْ كَمَا يَخْلُصُ مَنْ يَخْلُصُ حَيْثُ يَخْلُصُ
 قَدْ "لَمْ يَكُنْ" لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مَعَهُمْ "لَمْ يَكُنْ" لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مَعَهُمْ
 فِي حَيْثُ يَخْلُصُ مَنْ يَخْلُصُ حَيْثُ يَخْلُصُ مَنْ يَخْلُصُ حَيْثُ يَخْلُصُ
 مَنْ يَخْلُصُ فِي حَيْثُ يَخْلُصُ مَنْ يَخْلُصُ مَنْ يَخْلُصُ مَنْ يَخْلُصُ
 مَنْ يَخْلُصُ مَنْ يَخْلُصُ مَنْ يَخْلُصُ مَنْ يَخْلُصُ مَنْ يَخْلُصُ
 ضَرْبُ أَمْثَلَةٍ لِلْأَحْلَاقِ الَّتِي - - - لَمْ يَكُنْ
 وَمَنْ يَخْلُصُ مَنْ يَخْلُصُ مَنْ يَخْلُصُ مَنْ يَخْلُصُ مَنْ يَخْلُصُ

تاریخ: ۱۳۹۵/۰۵/۰۵

⚡ ⚡ ⚡

فنوب غائب لسان. ذكر أوتان في طه في جميع العائلات
 خدائهم في حارة دوداد و...
 في...
 "ال...
 خدائهم في حارة دوداد و...
 طه...
 طه...
 بعد في...
 في...
 لأن...
 في...
 في...



...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

(١) مصدر ز...
 (٢) مصدر السبب ح ٩ ص ٨٩

ولقبح، وانصر وسفع. وخطا وانصوات. وجرع مسحر.
 وفي لسان مشب. سبعة الذكيه وسبعة غيرة. موقف
 بحضرة. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف.
 "بالأدب. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف.
 انما هي موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف.
 موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف.
 وانصر من لدفع. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف.
 وشكها على موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف."

موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف.

موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف.

موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف.

موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف.
 موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف.
 موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف.

يقول موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف.

موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف.
 موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف.

(١) موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف.

(٢) موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف.

(٣) موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف.

(٤) موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف. موقف.

الشرى. حيث هداهم معاشهم بظهور حكماء فيهم بسوى
القوانين المدنية. لا سيما الضرورية، كحفظ الدين وسننه.
واسل

حدثت صفة ان كان من جملة الناس من كان يسمونه "الدينى"
على ان يخلصا عنهما، وهذا هو الحق، لا يخلو من
حادث على حدة لا يخلو من حادث على حدة على حدة
والصورة التى هى من الناس، ومع ذلك، لا يخلو من
حادث على حدة، فليس "الدينى" على حدة على حدة
مختصة بالدين، بل هو على حدة على حدة
ولا يخلو من حادث على حدة، بل هو على حدة على حدة
مختصة بالدين، بل هو على حدة على حدة
انظار لأسباب القسمة الموحدة، فى كثير لاوقات يستخلص
أقصى البرر على يد ربح، وأنه لا يخلو من حادث على حدة
إلا بالانتشار عنها، وهو منها، وهو على حدة على حدة
فى وقائع الحرية.

فإن من الناس من كان يسمونه "الدينى"
على ان يخلصا عنهما، وهذا هو الحق، لا يخلو من
أسباب القسمة الموحدة، وهو منها، وهو على حدة على حدة
لغائده وخيره

ولا يفتقد أن هناك ثقة فى العقل على أساسه.

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٤٧٩، ٤٨١

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ٤٢٨، ٤٢٩

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه في كل شيء

قال:

توجد مثل نارس دار

شموس نعمة شهد لا تعب

وس الكبر يس به تمناح

ما هذا وحققه عجب

شيء ما به

مشهد ما به

حكمه دار بيديار العلوم

ما به مثل كذا

الأسباب بالأسباب

الأسباب بالأسباب

الأسباب بالأسباب

الأسباب بالأسباب

الأسباب بالأسباب

الأسباب بالأسباب

الأسباب بالأسباب

الأسباب بالأسباب

الأسباب بالأسباب

الأسباب بالأسباب

الأسباب بالأسباب

الأسباب بالأسباب

الأسباب بالأسباب

الأسباب بالأسباب

طليعة الفكر الوطنى

أما بعد وقد نرى من شجرة الأحرار
 وقية الأحرار حية في شجرة الأحرار
 قدس الأحرار في شجرة الأحرار
 قدس الأحرار في شجرة الأحرار
 قدس الأحرار في شجرة الأحرار
 قدس الأحرار في شجرة الأحرار
 قدس الأحرار في شجرة الأحرار
 قدس الأحرار في شجرة الأحرار

على وطنه

أما بعد وقد نرى من شجرة الأحرار
 وقية الأحرار حية في شجرة الأحرار
 قدس الأحرار في شجرة الأحرار
 قدس الأحرار في شجرة الأحرار
 قدس الأحرار في شجرة الأحرار
 قدس الأحرار في شجرة الأحرار
 قدس الأحرار في شجرة الأحرار
 قدس الأحرار في شجرة الأحرار

لواء محفوق هذا الوطن العتيق

الطهطاوى

[illegible]

حملة، وأما شئت بحمادة لدي بكثير كمنه به هي بعد شهر
المحبوب المرفوب^(١).

لأنني صليت في صلاة على من كان
، وأما من حمدة في صلاة على من كان
، وأما من حمدة في صلاة على من كان
طامعين، فشير، من طرف حتى، و...
بين الحبشة ومصر من حمدة...
حملة في صلاة...
...
"فليس لأحد من لاكم على حكومتكم...
بعد وقربنا، وسحب فمنا بعض...
ما بوب وشوق ما...
أنفاس الجنوب؟^(٢).

فهي...
...
...
«وطن واحد وأقومية واحدة».

...
...
...

۲۔ دودھ اور پھل کی قدر و حرکت سے مراد۔ فائدہ و نقصان سے مراد۔
 عیسویوں کی خدمت میں خدمت سلاطین کے ساتھ ساتھ خدمت سلاطین کی
 خدمت سے مراد۔ خدمت سلاطین کی خدمت سے مراد۔
 حاکمیت کے تحت اسود حاکمیت کی طرف سے رعایت و ملاحضہ لا
 صاحب مقرر و مقرر ہوئے اسود کی طرف سے رعایت و ملاحضہ لا
 اسود کی لاشی و ملاحضہ مقرر میں اسود کی لاشی و ملاحضہ لا
 فلس سلاطین کے تحت و لاشی و ملاحضہ مقرر میں اسود کی لاشی و ملاحضہ لا
 تسلط (۱)۔

۱. در این کتاب، که به نام "تذکره" است، به بیان زندگی و وفات بزرگان و علما و مشاهیر پرداخته شده است. این کتاب به دست خط نستعلیق نوشته شده و دارای ۱۰۰ صفحه است.

(١) المصدر السليم: ج ١ ص ٤٣٧

(٢) مصدر السبي ج ١ ص ١٦٦

(قارة) أمريكا^(١) بالنسبة لشماليها

[illegible]

فَكَمْ لَكُمْ حُرُوبٌ مَسْهُورَةٌ سَاسُورَةٌ
 بِكُمْ نُنْشُكُمْ حُطُوبٌ وَلَا تَسْجَمُ سَعْمٌ
 وَكَمْ شَهْدَمٌ فِي وَعَى وَكَمْ عَرَسَمٌ فِي نَعَى
 فَهَمٌ نَعْدَى وَهَمَى عَلَى حَمَاكُمْ بَصَرٌ

❦ ❦ ❦

فَهَمٌ نَعْدَى وَهَمَى فَرَحٌ دَر سَكَمٌ سَاسَمٌ فَمِ سَعَمٌ
 عَرَسَمٌ فِي نَعَى وَهَمَى سَاسَمٌ فِي نَعَى
 مَسْهُورَةٌ سَاسُورَةٌ الرُّطْبُ فِي نَعَى سَعَمٌ
 سَعَمٌ فِي نَعَى وَهَمَى وَهَمَى وَهَمَى
 فَمِ نَعَى وَهَمَى وَهَمَى وَهَمَى
 وَهَمَى وَهَمَى وَهَمَى وَهَمَى

بَابُ

وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى وَهَمَى وَهَمَى وَهَمَى
 وَهَمَى وَهَمَى وَهَمَى وَهَمَى
 وَهَمَى وَهَمَى وَهَمَى وَهَمَى
 الْمَشْرِقُ بِالْخَصَارَةِ وَالْمَعْنَى

وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى وَهَمَى وَهَمَى وَهَمَى
 وَهَمَى وَهَمَى وَهَمَى وَهَمَى
 وَهَمَى وَهَمَى وَهَمَى وَهَمَى

تمدن العرب القديم.. ويقتضتهم الحديثة

ر عرب هم حبا في مر ، الفتيمة لقصي شادي
• ساهم لفتح لأسس ، عدا مسود في عدا عدا حرام
وإسلاماً ، بالفضائل

• كبر عرب مشد نيا عدا ، عدا عدا
محقق عدا ، لا عدا عدا عدا عدا عدا عدا
عدا عدا عدا عدا عدا عدا عدا عدا عدا
وهم رقوداً (١٩)

الطبيب و

١- هي حبة حبيباتية في المقطع العرضي لها شكل كروي أو شبه كروي
 ٢- لها سطح خارجي أملس أو خشن
 ٣- لها لب في المركز
 ٤- لها قشرة خارجية رقيقة
 ٥- لها لب في المركز
 والتكوين والتحليل.

٦- هي حبة حبيباتية في المقطع العرضي لها شكل كروي أو شبه كروي
 ومكوناتها:

- ١- وحدة الأرض.
 - ٢- وحدة البعثة (الناس).
 - ٣- وحدة الأخلاق (التكوين).
 - ٤- وحدة العادات.
 - ٥- والاتحاد في الدستور.
- تكون هناك صروف في هذه الوحدة.
- ٦- هي حبة حبيباتية في المقطع العرضي لها شكل كروي أو شبه كروي.

[illegible]

ود علمه بالانوار المعينة كما في قوله تعالى: "وهدى الله لغيره"

[illegible]

(٦) فصل من فصل ٦٢٣

المسعودي (١٤١٠-١١٥٠ هـ) . في علمي - من
٢٨٩ ٢٦٧ ٨٤٣ ٩١١ م . - مسعودي . ٢ ٢٦٩ هـ
١٠٧٥ . ١١٤٤ م) فقال : وأما كتاب مسعودي ، والفارسي ،
في الحديث ، في مسعودي ، في الحديث ، في الحديث ، في
الحديث ، في الحديث ، في الحديث ، في الحديث ، في
الحديث ، في مسعودي ، في الحديث ، في الحديث ، في
مسعودي ، في الحديث ، في الحديث ، في الحديث ، في
علي ، في الحديث ، في الحديث ، في الحديث ، في
مسعودي ، في الحديث ، في الحديث ، في الحديث ، في
في مسعودي ، في الحديث ، في الحديث ، في الحديث ، في
في مسعودي ، في الحديث ، في الحديث ، في الحديث ، في



بعض صفات التخصیص هذه "تزیید"

(۱) (اعمال نیکه) ج ۳ ص ۶۵۶

وحده^١ ولا سكر أحد أن السماحة والابتر من حوص
العرب^٢ وقد ثبت بأعقل مؤرخ أن العرب أكثر الأمم سخافة
ومروءة وشهامة، وسابهم ثم لأسنة ماء وتسر بمعدني، حمفا
وفرثا، بجمع المعدني بكثرة في السط لفس. دأشء مكنم
الجمع، وسببر بل كل لفضن مسهفن بشء حر محض، في
عمر ذلك، وعد من خصائص بلال العربي دمن دمن فصل
العرب وبنو نهم كانوا قبل لإسلام لا شبعون بعض بغيره
العقبة المحضه وان كان عسهم ما سمح به قر سحهم من
لشعر وخطب وما حظوه من نسابهم ونامهم من توريج وما
احدحو إبه في ديبهم ومعاسهم من لآواء وسجود أو خروب،
فما جاء لإسلام ونفهم من حانه احمده جميع بهم لكان
لهم، وخبر العدم قدس كان تنويعه نور في لإسلام ونابهم
فساداً فيه^(٣)

فما جاء لإسلام ونفهم من حانه احمده جميع بهم لكان
لهم، وخبر العدم قدس كان تنويعه نور في لإسلام ونابهم
فساداً فيه^(٣)

-
- ١- المصدر السابق ج ٢ ص ٥١٣
 (٢) المصدر السابق ج ٢ ص ٣٥٤
 (٣) المصدر السابق ج ١ ص ٣٦١
 (٤) المصدر السابق ج ٢ ص ٥٨٦

فكم راحة نفسية في ما، عذبة، في حبيبة . ما، في
هذه حبيبة، حبيبة، لا، في حبيبة

١- إن الصهاوني كان يؤمن بأن العرب قد قامت بهم «مذبحة»

وذكر "مذبحة" حبيبة في حبيبة حبيبة حبيبة

أن إقامة إسماعيل بن حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة

و حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة

حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة

و حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة

و حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة

و حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة

و حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة

و حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة

و حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة

و حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة

و حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة

و حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة

و حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة

و حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة

و حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة

و حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة حبيبة

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٦٤٤

(٢) المصدر السابق ج ٣ ص ٥٩٧

(٣) المصدر السابق ج ٣ ص ٥٨٩

"فكان من شاميه المصنفين من علماء الفقه من جعله
وبقى ذلك له في الإسلام..

ومن بين هذه الكتب "الفتاوى" لابن تيمية
رأيه فريش.

ومن بين هذه الكتب "الفتاوى" لابن تيمية
(مختصر)

ومن بين هذه الكتب "الفتاوى" لابن تيمية
مختصره، مع شرحه.

ومن بين هذه الكتب "الفتاوى" لابن تيمية
المشورة

ومن بين هذه الكتب "الفتاوى" لابن تيمية

ومن بين هذه الكتب "الفتاوى" لابن تيمية
وقيادة الخيل في الحرب..

ومن بين هذه الكتب "الفتاوى" لابن تيمية

ومن بين هذه الكتب "الفتاوى" لابن تيمية، وكانت إليه الأرقام (سهم
الاقراع)..

ومن بين هذه الكتب "الفتاوى" لابن تيمية

ومن بين هذه الكتب "الفتاوى" لابن تيمية
مختصره، مع شرحه.

(١) مصدر السابق ج ٣ ص ٦٣٥، ٦٣٦

[illegible][illegible][illegible]

(١) عصر الأسس، ج ٣، ص ٦٥٩، ٦٦٦.

(٢) المصدر: سائر، ج ٢، ص ١٦٢

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

(الأروام) - فنألاً.

() انجمن مدرسہ اسلامیہ ج ۱ ص ۵۲۳

وسمعت بي ربح طلائع حسنة فاصحاب معاني من يسوس
 وبقية الارواح مدر سعد كنهية قد سار سيد طبع
 حتى بما يور في شر حريم وبما سموا حقا من حرم
 ثم بحمد فانه رحمه در صفا وانه لاخر صفا من سبي

وفي هذا سبب لاخر سجدات الصلوات من ربح خبر
 حتى قد اصاب غم فيها وبانت وحشت لاسي حسنة
 وحدا شودن بي تنقيه النكري الهاء الذي تم به بقبضه في هذه
 المستوحات، فبعد اعترافا الصلوات من كنهية سار سار حرا
 من حركة لسته والانتقاد للامة العربية، فهو حسنة
 انحدث "صورة" عنه، وتمت بواسطة احسن وسيل فهو من
 في هذا نسخ عملا له وسع به اماني لعموميه في حروب
 التي تم في الشام وعمر له لم يكن من محقق بعث ولا
 من ربح عدل الحدود اذ كان حين انقضاه محبا على سبه
 انقضاه ملة عظيمه حسنه مات وهم رقوداً (٢)

• فبقية من سجدات ب سجدات حسنة في سجدات
 سجدات من سجدات حسنة في سجدات
 في حجاب مع سجدات حسنة في، وأجبرت محمد علي عبي
 محب حسنة من سجدات حسنة في سجدات حسنة في
 سجدات حسنة في سجدات حسنة في سجدات حسنة في

(١) صدر السابق ج ٢ ص ٧٢

(٢) صدر السابق ج ١ ص ٤١٤

عند سنة ١٣٩٠ هـ . بعد أن كان قد رجع
 وقبيل، إلى صار تبعه يدوية حسانية بكتب قد تنقسم في
 صنفين معروفين غير أمثلة بالكتابة في حديث بصرى عن
 هذه الأشياء. ومع ذلك فيقول لا يرد في بعض المجلات
 وغير محددة أي رقت نصر سنة يدوية بمطبعة بعد سنة
 ١٩٤١ م في مسوطة عن وثق الملاحظات في كتاب مسجل
 استعمله ويسمى بغيره . فستكون على نسخة على يد المؤلف
 تحت ولاية أدوية العلة وترعاة حفظ حالة برهنة على ما في
 عليه من الراجحة ورجحية . حال في الملاحظات خارجة
 من كتاب الإسكندر الأكبر . وحسن حاله لمدر واحد في حيازة
 للمعروف .

فيما قد عرفت من هذا

 في ذلك لتاريخ وتلك الظروف !

أما ما قيل من أن

 من الصراع الذي كان

(١) نظر

(٢) لأعني

[illegible][illegible]

في الفكر السياسي

و حاتم بنی حاتم بنی عقیلی فی سلسلہ ۱۰۰۰
 و حاتم بنی حاتم بنی عقیلی فی سلسلہ ۱۰۰۰
 عقیلی فی حاتم بنی حاتم بنی عقیلی فی سلسلہ ۱۰۰۰
 فی حاتم بنی حاتم بنی عقیلی فی سلسلہ ۱۰۰۰

1. The first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee, including the names of the members of the committee and the names of the members of the committee.

2. The second part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee, including the names of the members of the committee and the names of the members of the committee.

3. The third part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee, including the names of the members of the committee and the names of the members of the committee.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee, including the names of the members of the committee and the names of the members of the committee.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee, including the names of the members of the committee and the names of the members of the committee.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee, including the names of the members of the committee and the names of the members of the committee.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee, including the names of the members of the committee and the names of the members of the committee.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee, including the names of the members of the committee and the names of the members of the committee.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee, including the names of the members of the committee and the names of the members of the committee.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee, including the names of the members of the committee and the names of the members of the committee.

الطهطاوى

مصر، على حق ما فيه كبره من حيا في مصر
صنقى عصور التحلف واحمود!..

فقد كاد مصر على درجه من التمدد لأشهادى، في بعض
لدى شهد شير لقصصاوى بهذا الكبر بدتف صى، لا شى من
كثر من سور لأوروسه من سور العبد منها، ولكن بكسة هـ
بكر منها، وحرمانها من استطق احلاف لاسد وركبه، قد بق
مظور هـ العبدى وبتكرن واشتاقى حيا وحيدة وبعده حيا
حر فاعل ديت اوضع استحب على راسه بلادنا معده
التماسة وقدمها مهي، وعلى سادة لا تصح كظم قصارى
وبدعم بشود لا تقاضى الساسى تسبح ديت كده القربى معده
للرحم الاسعمارى وهو بعدى ابدى حسة موثقة فى سرق
لصاح انجلى واحمود، حتى اصبحنا نظر اليوم بعد دى قريه
من سسر استفظون بكرة الديمقراطية فى بلادنا فحد سول
شاسه بين مسوان احصارى وبين مسوان شعوب وسم كاد
دنى ما حضارة، وافى ما يقدر فى ديت اسارى

* على مصبح كاد سابع ساد كاد مصبح كاد سابع

وكان ما فى حبيب هـ حبيب كاد سابع
محمد على نحرأ من اهل مصر بدى سابع حبيب هـ
مصر، على حيا لم حيا فى سابع حبيب هـ شعوب
سوى مصبح واحد للمسيح فونه كاد سابع

١٠٠٠
 ٢٠٠٠
 ٣٠٠٠
 ٤٠٠٠
 ٥٠٠٠
 ٦٠٠٠
 ٧٠٠٠
 ٨٠٠٠
 ٩٠٠٠
 ١٠٠٠٠

[illegible]

بسم شہادت مکتبہ فی کتاب شریعتہ اسماعیلہ علیہ السلام

(١) تاريخ الأقطر انه

(٢) (العربية في العصر الحديث) ص ٣

(٣) (تاريخ لأقطار العربية الحديث) ص ١٩٥

[illegible]

۱- کلمات "و" و "که" در جملات زیر را حذف کنید و معنی جملات را بنویسید.

عربي لأمة، هذه هي سياسة الدولة الجديدة في مصر السياسة الجديدة للدولة

بأننا نريد من هذه السياسة أن تكون...
...
...
...

مبادئ...
...
...

...
...

...
...
...
...
...



...
...
...
...

[illegible][illegible]

(١) انحصار المصدق: ج ١، ص ٥٢٢.

(T) (تاویج لافطو العربیہ احمیث) ص ۱۹۸، ۱۹۹

نفسه الإسلامية صير له بها لا يخرج من مضمون رسالة مدعوة من
الشيخ لعمومته، حيث يبرز المصاعلات الشرعية في الدعوة
للأحكام التجارية كسركه، والمصاريف، والخص، والمجرب،
والعامة، وتصبح وغير ذلك

والشيخ في هذا الكتاب قد ذكر في بعض النسخ
في بعض النسخ

الأولى من هذا الكتاب في بعض النسخ
في بعض النسخ في بعض النسخ
المؤلفة على يد الشيخ

ويشاهد في بعض النسخ في بعض النسخ
في بعض النسخ في بعض النسخ
في بعض النسخ في بعض النسخ

في بعض النسخ في بعض النسخ
في بعض النسخ في بعض النسخ
في بعض النسخ في بعض النسخ

هامة من تراث الحضارة الإسلامية في السنة
أن من تلاميذ الطهطاوي محمد قسري في سنة ١٣٠٦ هـ.
في بعض النسخ في بعض النسخ

لإسلامه، مؤلفات هامة، منها
في بعض النسخ في بعض النسخ
حقيقة وضع سنة ١٨٨١م

(١) مصدر السور ١٩، ٣٦٩، ٣٧٠

٢ (قانون الجبايات) وطبع سنة ١٨٦٥م

٣ قانون الجبايات وطبع سنة ١٨٦٥م

في المذهب الحنفي .. وطبع سنة ١٨٩٣م

٤ قانون الجبايات وطبع سنة ١٨٦٥م

سنة ١٢٨٥ هـ في طبع سنة ١٨٦٥م

٥ في طبع سنة ١٢٨٥ هـ في طبع سنة ١٨٦٥م

لأحد .. في طبع سنة ١٢٨٥ هـ في طبع سنة ١٨٦٥م

سنة ١٢٨٥ هـ في طبع سنة ١٨٦٥م

و تفهيم ..

٦

٦ في طبع سنة ١٢٨٥ هـ في طبع سنة ١٨٦٥م

٧ في طبع سنة ١٢٨٥ هـ في طبع سنة ١٨٦٥م

٨ في طبع سنة ١٢٨٥ هـ في طبع سنة ١٨٦٥م

٩ في طبع سنة ١٢٨٥ هـ في طبع سنة ١٨٦٥م

١٠ في طبع سنة ١٢٨٥ هـ في طبع سنة ١٨٦٥م

١١ في طبع سنة ١٢٨٥ هـ في طبع سنة ١٨٦٥م

١٢ في طبع سنة ١٢٨٥ هـ في طبع سنة ١٨٦٥م

و تفهيم

١٣ في طبع سنة ١٢٨٥ هـ في طبع سنة ١٨٦٥م

١٤ في طبع سنة ١٢٨٥ هـ في طبع سنة ١٨٦٥م

١٥ في طبع سنة ١٢٨٥ هـ في طبع سنة ١٨٦٥م

وعلى الرغم من قول الطهطاوى: - ج - ف - ح - ح - ط -

[illegible]

لا يتصور إرادة هذا الحاكم مطلقة في نفسه

لا شيء من ذلك. إنكم تسمونهم "مستعبدات" فقط.

١١. "مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا" .

الأشهر من سنة ١٤٢٢ هـ في مكة المكرمة

وعادة عند موجب القوانين

[illegible][illegible]

وأصول مضبوطة موعبة...٤٠

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

جاء في نسخة أخرى: "وكانت في سنة ١٠٠٠ هـ" (١٦٩٠ م).

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* on the substrate.

المادة 11 : لا يجوز للسلطة القضائية أن تتدخل في الشؤون التي هي من اختصاص السلطة التنفيذية أو التشريعية.

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

١٠٤٢

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

Journal of Management Education 36(7)>

1. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1025-1028.

1. *Phragmites* spp. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.

۱. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.

۲. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.

۳. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.

۴. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.

۵. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.

۶. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.

۷. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.

۸. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.

۹. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.

۱۰. در این کتاب، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در معماری پرداخته شده است.

[illegible]

باني ، هي مائة خروف طرية ثم ماء
جاف - فاعده بشفة في حافة فرد مفيد لسانه
يسمى بالحجارة السري ولا مل من حبسها منه " و ما
هذا من وسائل تنقيه نفوس معيوب وغيره يعطي حبة

(١) انظر كتابي السابق، ج ١، ص ٤٢٧.

(٧) مصدر استأجر ج ١ ص ٢٢٤

ما تعرفه "مجلس" واعادته في هذا الموضع في سنة ١٢٤٥ هـ.
 وقد في سنة ١٢٤٥ هـ ائتمن الوطن عاذه عن شخص ما سره لأهل
 تعمير من الأدوات للارفة لبحس أحوالهم. حيا ومعنى، وهو
 فوقهم في بحس الأحلاق والعباد، وكمال أسرته، وحبهم
 على من إلى الصناعات الحميدة، وجميع الكمالات مدنية
 والترقي في الرفاهية...".

كما يشهد هؤلاء في حديثه عن سنة "١٢٤٥ هـ".
 "الأقضية سنة ١٢٤٥ هـ، شخص سنة ١٢٤٥ هـ.
 لا أن شي به في سنة ١٢٤٥ هـ في حديثه في سنة ١٢٤٥ هـ
 وقد رشح في سنة ١٢٤٥ هـ لا أن شي سنة ١٢٤٥ هـ
 كتب في سنة ١٢٤٥ هـ، وكان في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة
 سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ، سنة ١٢٤٥ هـ في سنة
 يقوم في سنة ١٢٤٥ هـ، سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 قدر في سنة ١٢٤٥ هـ، سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 في سنة ١٢٤٥ هـ، سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 وسبحي لأسمه... وأسمه في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 وسنة ١٢٤٥ هـ"

في السنة ١٢٤٥ هـ حدث لا في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 في سنة ١٢٤٥ هـ، سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 وقد في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ
 في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ في سنة ١٢٤٥ هـ

فقد كان من السهل لأحد من هذه القبائل أن يهاجم القبيلة الأخرى
 ويقتل من يشاء من أهلها ويأخذ ما يشاء من أموالها
 وصلوات الله عليه

بأنه من السهل لأحد من هذه القبائل أن يهاجم القبيلة الأخرى
 ويقتل من يشاء من أهلها ويأخذ ما يشاء من أموالها
 وهذا من السهل على من يشاء من هذه القبائل أن يهاجم
 واحد، وهو حسن السياسة والعدل

وإذا كان من السهل لأحد من هذه القبائل أن يهاجم القبيلة الأخرى
 ويقتل من يشاء من أهلها ويأخذ ما يشاء من أموالها
 فهذا من السهل على من يشاء من هذه القبائل أن يهاجم
 واحد، وهو حسن السياسة والعدل
 يتعدى حدود الأحكام

وإذا كان من السهل لأحد من هذه القبائل أن يهاجم القبيلة الأخرى
 ويقتل من يشاء من أهلها ويأخذ ما يشاء من أموالها
 فهذا من السهل على من يشاء من هذه القبائل أن يهاجم
 واحد، وهو حسن السياسة والعدل
 الشرعية

وإذا كان من السهل لأحد من هذه القبائل أن يهاجم القبيلة الأخرى
 ويقتل من يشاء من أهلها ويأخذ ما يشاء من أموالها
 فهذا من السهل على من يشاء من هذه القبائل أن يهاجم
 واحد، وهو حسن السياسة والعدل

فإن هذا من وجوه بوضوح. حيث أن بعض مدعي شعبي لا يقدّر
على مدعي بلاد تحت على أهميتها وأنه يقصد بها وبها في
الخشية، لا حرية الحرية. فليس محقق حرية لأنه لا يجر
أيضا بحرية غير من لأنه وبما في من شعبي هو بوضوح
لا حرية عندهم...^(١)

فإن هذا من وجوه بوضوح. حيث أن بعض مدعي شعبي لا يقدّر
على مدعي بلاد تحت على أهميتها وأنه يقصد بها وبها في
الخشية، لا حرية الحرية. فليس محقق حرية لأنه لا يجر
أيضا بحرية غير من لأنه وبما في من شعبي هو بوضوح
لا حرية عندهم...^(١)

٥ ٥ ٥

فإن هذا من وجوه بوضوح. حيث أن بعض مدعي شعبي لا يقدّر
على مدعي بلاد تحت على أهميتها وأنه يقصد بها وبها في
الخشية، لا حرية الحرية. فليس محقق حرية لأنه لا يجر
أيضا بحرية غير من لأنه وبما في من شعبي هو بوضوح
لا حرية عندهم...^(١)

(١) مصدر السابق ج ١ ص ٤٧٣-٤٧٥

تعدت. معتمد على مقدمة - حجة من مقدمة . الحجة
 ورحل نفس المعتمد على - مقدمة لأحد - حجة من
 وشرح في جميع ولائها في رحل حجة - حجة من
 دروب التقدم.

رحل بعد حدثا من - حجة من حجة - حجة من علم
 موفقه من " حجة من حجة - حجة من حجة - حجة من
 وحجة - حجة من حجة من حجة من حجة من حجة من
 وأسس وول - على بناء لهدوء والرحمة انعامه في وتطعيم، وضع
 لاحتلال اندحى. وحجة عرق لينة (السور)

تقدم كتاب رحل نفس مقدم، ويكده به كين نفس المعتمد
 لتوري " وير يكن لأفكار في وتطعيم وحديث عنها تربية بها
 كانت تمثل "نورة" حقيقته بالبناء بواقع جميع المقربين في ذلك
 الحين بل ان المعتمد لرحل في يكتسب بها في بناء حجة من حجة
 المقصودة، وسكر فخر في سر - تسامع عسر بهي حجة من حجة
 "شورد و لاغيبا اشيرة - وول - يكون شاد سابعة في هذه
 لاوضاف فهو توري ذاتها به كان رنة وضع مجتمعة
 الهدى وحده به لا حجة من حجة من حجة من حجة من حجة من
 انقصة - مهام "نيرة - بواني حجة من حجة من حجة من حجة من
 في بقاعدة مداه و بناء سوقي بعد جميع حجة من حجة من حجة من
 اسوري قبل متفكر انكسر لا دخل في حجة من حجة من حجة من حجة من

الزعم من حقيقة معاضة مع أسيرة سرسنة وشرر الترسير
سنة ١٨٣٠م



من هي حرر قسما من أسير أسيرى على رعايته بطلبه
صانعها بغيره تكلمه في أسير بدمر حتى. ثم كسب منه بعض
بالسطر بغيره في اندمراضه. وهو أسير من كان بغيره
« وحده في جميع كجميع المصري - دور بغيره ولا
تخطئه عين باحث من الباحثين



في الفكر الاجتماعي

في الفكر الاجتماعي
والصناعة .

في الفكر الاجتماعي
والصناعة من صناعته

في الفكر الاجتماعي
والصناعة

في الفكر الاجتماعي
والصناعة من صناعته
على اختلاف الجنس (١)

الطباطبائي

والمحكمة من بعدهم في سنة ١٢٨٠ هـ. و قد كان في سنة
 ١٢٨٠ هـ. لا يتم صحتهم له مقدمة لعدة أسباب
 «الشريف»، فكانت شهرة، حيث اتبعت عليهم منصب الدين والنوطة
 بمنصب الدنيا» (١).

ولا شك في صحة ما ذكره من أن المحكمة من بعدهم
 في سنة ١٢٨٠ هـ. لا يتم صحتهم له مقدمة لعدة أسباب
 «الشريف»، فكانت شهرة، حيث اتبعت عليهم منصب الدين والنوطة
 بمنصب الدنيا» (١).

ولا شك في صحة ما ذكره من أن المحكمة من بعدهم
 في سنة ١٢٨٠ هـ. لا يتم صحتهم له مقدمة لعدة أسباب
 «الشريف»، فكانت شهرة، حيث اتبعت عليهم منصب الدين والنوطة
 بمنصب الدنيا» (١).

(١) (الأعمال الكاملة) ج ٣ ص ٦٢٧، ٦٢٨

(٢) مصادر السابق ج ١ ص ٢٢٧

[illegible]

وینا ب. حیدر علی خان صاحب
 (میلاد) ۱۸۷۱ء
 ۱۸۷۲ء
 ۱۸۷۳ء
 ۱۸۷۴ء
 ۱۸۷۵ء
 ۱۸۷۶ء
 ۱۸۷۷ء
 ۱۸۷۸ء
 ۱۸۷۹ء
 ۱۸۸۰ء

[illegible]

Journal of Management Inquiry 18(6)

| № | Имя | Подпись | Дата |
|----|---------|---------|------------|
| 1 | Иванов | | 10.10.2010 |
| 2 | Петров | | 10.10.2010 |
| 3 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 4 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 5 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 6 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 7 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 8 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 9 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 10 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 11 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 12 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 13 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 14 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 15 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 16 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 17 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 18 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 19 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 20 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 21 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 22 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 23 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 24 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 25 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 26 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 27 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 28 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 29 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 30 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 31 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 32 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 33 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 34 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 35 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 36 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 37 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 38 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 39 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 40 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 41 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 42 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 43 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 44 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 45 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 46 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 47 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 48 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 49 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 50 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 51 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 52 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 53 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 54 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 55 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 56 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 57 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 58 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 59 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 60 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 61 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 62 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 63 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 64 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 65 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 66 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 67 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 68 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 69 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 70 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 71 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 72 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 73 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 74 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 75 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 76 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 77 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 78 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 79 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 80 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 81 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 82 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 83 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 84 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 85 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 86 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 87 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 88 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 89 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| 90 | Сидоров | | 10.10.2010 |
| | | | |

(٢) انضمام السابح وهو العنت

و شكل لاسمعة الافصاع قد اصبحت مثل عشت في طريق
بحر ط انجم بحر اطل كاملاً في طريق لسمعة واسمى براسماني،
وهو الطريق الذي كان مثل يومه حظوات تقدمه على درب بطور
المجموع واخبره عصر الافصاع في عصر الراسماني ما بهه وشبهه
صناعيا وحضاريا فبعد ذلك بعد عصر في عصر - - -
دور - - - - - في عصر - - - - - في عصر - - - - -
- - - - - في عصر - - - - - في عصر - - - - -
الاساسين العلاقات براسماني في - - - - -
الاساسين العلاقات براسماني في - - - - -
شبهه العلاقات براسماني في - - - - -
شبهه العلاقات براسماني في - - - - -
وحرر في - - - - - في - - - - -
من قبل - - - - - في - - - - -
الصناعية (١).

* في كتاب هذه نظمة نظمة لافصاعه في - - - - -
واخرية في لأصل لأصل حضاريا عن عصره اعظمه "سعي
بالاحتفاظ بصلاحيات مع - - - - - في - - - - -
شهادة عربية" - - - - - في - - - - -
محمد علي - - - - - في - - - - -
عليها في ذلك الحين.

(١) المصدر السابق هي ١٩٥، ١٩٦

(٢) المصدر السابق هي ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥

[illegible]

هي طريق التطور لراسمالي

[illegible]

مقصود من ذلك ما عني به من أن لا يظن أن حب نفسه من
 ١١٠ وكان طريق انشور ابن سنان يعني يومئذ سنة تميم
 وبشر لعنوم، ولا يضاف إلى اسمك البسري في حربه، ويسمى
 للحصون على له سور وقد وجد من سورى سوراً، وقد
 انشور للرحب الجارى الأسمران على السور يوطى منهم
 ويسمى الخشب تدعيم مستلزم قصر على لغة العجمانية
 نزعى ويدعم شارب سقاء لا يطاقى السور، وسبح عصب
 بضمها ونسجها الباء ما الأسمران لا وروى

والشاق قد عني به من أن لا يظن أن حب نفسه من
 على ربح منك انشور ابن سنان يعني يومئذ سنة تميم
 قد عني به من أن لا يظن أن حب نفسه من
 بفتحها لا بضمها

والشاق قد عني به من أن لا يظن أن حب نفسه من
 انشور ابن سنان يعني يومئذ سنة تميم
 قد عني به من أن لا يظن أن حب نفسه من
 مع أنه ليس فيه شيء من
 انشور ابن سنان يعني يومئذ سنة تميم
 قد عني به من أن لا يظن أن حب نفسه من
 انشور ابن سنان يعني يومئذ سنة تميم
 قد عني به من أن لا يظن أن حب نفسه من
 انشور ابن سنان يعني يومئذ سنة تميم
 قد عني به من أن لا يظن أن حب نفسه من

« بعد سبب ، صبح ، حبس ، و بعد مدد دفع بحراره عن
 ضرورة اخلاق حره مسروق خاص في بر عهد و سحره
 و اضاعه من و بعد شد مورع من مور حره عظمه حره في
 امثله ، فيقول ان عظمه حره في امثله عظمه حره
 انلاحه و سحره و اضاعه ، ان حبس - اي لا احد و حره -
 فيها من اصول في اداره عظمه - اي سبب - ان سبب لادله
 و اسرارها ان هذه حره من اعظمه سبب المعنوية ، و ان سبب
 مائمه بها في القرون السابعة في هذه فيها سبب في هذه
 اعصره

« بعد سبب ، صبح ، حبس ، و بعد مدد دفع بحراره عن
 ضرورة اخلاق حره مسروق خاص في بر عهد و سحره
 و اضاعه من و بعد شد مورع من مور حره عظمه حره في
 امثله ، فيقول ان عظمه حره في امثله عظمه حره
 انلاحه و سحره و اضاعه ، ان حبس - اي لا احد و حره -
 فيها من اصول في اداره عظمه - اي سبب - ان سبب لادله
 و اسرارها ان هذه حره من اعظمه سبب المعنوية ، و ان سبب
 مائمه بها في القرون السابعة في هذه فيها سبب في هذه
 اعصره

كانت التجارة مسهله في ملكة، تنصرف إليهم في نشأت
والأرباح خفيفة، وتند ابرعت في الأسب وسدت المكونة
لانتعاع رعويس الأنول، وفي تكبي القوة لصاعده دلتفه معلمه،
في كل ما سهيل صرق المكسب ويحولها في درجت كسابيه، مما
يهم به إلا بالنظر لقديم اسامع العمومية أصالة، ودمع
السياسة تبعاً^(١).

[illegible][illegible]

(٩) أصدق السديق ج ١ ص ١

انكباد و سوء حال و محملة ببرد و سرما و در رس
و الرياضات و اشركات مساحت شرعا، و كل ما فيه مضحكة، هي
مشروعات خيرة لا يستطيع ان يقوم بها لدونة وحدها، و اسرار
مخصوص و حده و يد الله مع الجماعة، فلا بد في بر ر شده
امضاج الخير من جميع اعيان بر صيد عليها الارصاد، و بر
في ان ر و ب بالارمه اندامه لا سعالان فهدد صدق حارة من
حتة سر كات بمداونه مقصود احتراما، و حرروا شكرها
فجميعات فعل الخير بالانسان فهدد في بلادنا، بخلاف
انفسه ذات شحوصة و الارصادات الاهلية بر صيد ما هو احد في
الانسان، الكليل، و بصرح، و انكباد و ان همد محدود
بمقتدر كبير و لا يأسس به ما به يكون بذا و لا سمر

فما حيلنا به عليه - فقد سلكنا به حيلنا
فقد بددنا به عليه، و قد بددنا به عليه، و قد بددنا به عليه
طرح شريف و وثيق بالانسان ما حله الله بصدقه
و قد بددنا به عليه، و قد بددنا به عليه، و قد بددنا به عليه
لا سمر، و قد بددنا به عليه، و قد بددنا به عليه
و قد بددنا به عليه، و قد بددنا به عليه، و قد بددنا به عليه
حلم بددنا به عليه، و قد بددنا به عليه، و قد بددنا به عليه
و قد بددنا به عليه، و قد بددنا به عليه، و قد بددنا به عليه
لا سمر، و قد بددنا به عليه، و قد بددنا به عليه، و قد بددنا به عليه

أ. التَّصْيِيمُ الْعَالِي الْعَدْلُ

۱- در مورد اهمیت و ضرورت این کار
 ۲- در مورد اهداف و مقاصد این کار
 ۳- در مورد روش و شیوه کار
 ۴- در مورد ابزار و وسایل کار
 ۵- در مورد نیروی انسانی و تجهیزات
 ۶- در مورد برنامه و جدول کار
 ۷- در مورد گزارش و مستندات
 ۸- در مورد ارزیابی و کنترل کیفیت
 ۹- در مورد ایمنی و بهداشت
 ۱۰- در مورد هزینه و بودجه

() { المصنف المسمى ج ١ ص ٣٤٤

(٢٩) المصنف السابق، ج ٢، ص ٤٧٧.

يتبدى شيئا لا حيا ، حية في مصداق ، فيه معنى حقيقة
 حية ، في ذات حية من حيا ، فيه معنى لأحياء ،
 صلب ، يكتسب معنى حية ، من خبره لا حيا ، لأنه
 في معنى أساسي ، لأنه في الإصحاح مع ضرورة لحيته
 حية ، حيث أن لا تعب عن ادعاء ، وهي ، انطهتوى في
 طرق هذا البحث في محتاج لا يصح البررعة وفي العلاجات
 "العمل البراعي" ، ولذا في برراعه ، لأنه كل ما يصل صمد
 طلبة اشياء لإقصاء في تدبير معروفين بطور مجتمع لمصري ،
 أم في صمد ، بحارة وصناعة في في سيد ، لأن اقتصاد
 البر حواري - وهو ما سبق لنا الحديث عنه ، في انطهتوى لم
 ياقش في من أثره المكره العلاقة بين العمل "وس
 "المليكة" لأدوات الإصحاح ، لأن هذه النقطة لم تكن مثارة ، بل سم
 يكي موجوده وحيرة ، حيث وساحا ، فتد كاث لتقسيمه
 وانقلب هو اندحور ، بالجمع إلى دائرة لتطور بر مسالي
 ومن ثم فيه يكتسب تدبير ، بتدبير في مجتمع مصري بساطه
 لاستغلال بر سببي ، أي نسخ عيون تقسيمه بعينه ومكره
 الأسير كثر على سبب صمد المص من تمام الإصحاح ووضع
 على سبب بحث تمام العمل المتورق من حل سيد بنظام
 لانسراكي تدبير بحير لصاوت الأساسية كي ساع ويطبق
 وتعود بر سببيه وعلاقتها في الإصحاح

تقسيم معنى في "عمل سبب" ، حيث في "عمل سبب" ،
 حيث في صمد ، حيث تدبير ، لأن ، عمل سبب ،
 "السيوف" في المجتمع الإقطاعي ، "خدم" ، والتي هي طواف

لا تتركه في يد من لا يحسنه
 فبذلك يفسد ما فيه من الخير
 كما قالوا لا تتركوا العلم
 في أيدي من لا يحسنه
 ولا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 ولا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه

و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه

و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه
 و قالوا لا تتركوا العلم في أيدي من لا يحسنه

لأرض^{٢٠} وأما الشغل فهو آلة وواسطة لا قيمة له، لا تنطقت على
 الملاححة^{٢١}، وأما الشغل هو أساس لعبي واستعداده وسبع لأصول
 المستفادة، وأنه هو الأصل الأول للملة ولأنه^{٢٢} عبي
 يكسبه^{٢٣} استعدادهم، استعدادهم^{٢٤} في حد ذاته لا يفيدهم من
 الأرض^{٢٥}، بل حتى معينه، فاستعمل لعمل، وما فصل لأرض فهو
 ثابتي^{٢٦} يعني^{٢٧} وهذا هو الذي يستعمله أهل الملاححة، ويستعملون
 على ذلك لأنه لا يمكن اتخاذ الخصب في الأرض إلا بسواء شغل
 واستمرار العمل، لا سبب محاذرة^{٢٨} شغل عبيها، فإن
 لشغل يعطى قيمة جمع لأشياء ثلثي ليست مستوفية بدونه،
 كالأشياء^{٢٩} محاذرة^{٣٠} في^{٣١} لا يفرق^{٣٢} في^{٣٣} حساب^{٣٤} مستوفى لا
 تساوي شيئا

مثلا ماء واليهود، صلا^{٣٥} ماله^{٣٦} حيله^{٣٧}، لا بدحاش في
 شروعه^{٣٨} ولستعده^{٣٩}، لا في^{٤٠} ماله^{٤١} بعد^{٤٢} لأن^{٤٣} شغل^{٤٤} مستوفى
 فتصيب^{٤٥} حاكمه^{٤٦} لأجله^{٤٧} ذلك^{٤٨} ماله^{٤٩} في^{٥٠} جميع^{٥١} محاذ^{٥٢}، مع
 كل^{٥٣} حيله^{٥٤} جميع^{٥٥} بهم^{٥٦}، فهم^{٥٧} في^{٥٨} حد^{٥٩} ذاتهما^{٦٠} على^{٦١} معلوم^{٦٢}، يست
 من^{٦٣} لأمالك^{٦٤} المستوفية^{٦٥}، عصب^{٦٦} ليدجد^{٦٧}، ولا^{٦٨} يريد^{٦٩} في^{٧٠} مستوفى
 السيرة^{٧١}، لا لعمل^{٧٢} والشغل^{٧٣}، يعني^{٧٤} من^{٧٥} حيله^{٧٦} يد^{٧٧} حياح^{٧٨} لعمل^{٧٩} كان
 له^{٨٠} قيمة^{٨١} بقدر^{٨٢} العمل^{٨٣} ليد^{٨٤}، لا^{٨٥} حيله^{٨٦} في^{٨٧} من^{٨٨} يحل^{٨٩} به
 ماء^{٩٠} في^{٩١} ماء^{٩٢} كان^{٩٣} في^{٩٤} إباء^{٩٥} لمحبوب^{٩٦} سدا^{٩٧} حيله^{٩٨} العطش^{٩٩} مشوب^{١٠٠} عند
 حيله^{١٠١} به^{١٠٢}، دون^{١٠٣} قسمته^{١٠٤} في^{١٠٥} النهر^{١٠٦}، و^{١٠٧} كان^{١٠٨} الإنسان^{١٠٩} في^{١١٠} سده^{١١١} و^{١١٢} حنح
 به^{١١٣} شتاق^{١١٤} لهو^{١١٥} والعمل^{١١٦} يدي^{١١٧} يكور^{١١٨} به^{١١٩} فتح^{١٢٠} ماله^{١٢١} كالأبواب
 والطققات^{١٢٢} ولست^{١٢٣} يحل^{١٢٤} به^{١٢٥} قيمة^{١٢٦} لم^{١٢٧} مكر^{١٢٨} به^{١٢٩} من^{١٣٠} في^{١٣١} دنت^{١٣٢} قد

[illegible]

من الاشياء ان يختص من احدى النعم التي هي للنعم، بضمير مطلق
 لأن بخدم بضمير يعني بغير له حدة من ملاك بحسب رتباتهم،
 وبو كانه انفس بغير حد لا يوازي لعين لا يملكه واحد
 وحيث كثير من اشياء في هذه النعم التي لا حرة وبالنسبة
 في ذلك المصلحة صاحب الارض مع الارض لا يملكه
 محض لانها بالنعم في ملكه لا يملكه بغيره
 وحسب لا يملكه بالحد بغيره في ذلك لا حرة
 انفس تافقت اجرتهم.

وكما ان رتب الاملاك بحكم وجميع الاعمال لورعه من
 طائفة الملاحه، كذلك بحكم وجميع النعم لا
 انفس كنهها بغيره في الاشياء والنعم التي
 بسببها حرة الملاحه كحده، وانحدره جميع النعم هي
 الحرف المتعلقة بامور الملاحه

ليسح من ان
 هي في حده الملاحه في ذلك لا حرة
 بغيره من ان
 من حده في ان
 حده في ان
 في حده في ان
 حده في ان
 حده في ان
 حده في ان
 حده في ان
 حده في ان

من دنده شد لاشه تنی ... لامرند بهمه نده خورده
 "اذا سببه" دندانه به قدری شد لاشه تنی تا سر
 و عادت بی قصور، یکی ... حسیب و خورده بهمه
 بالاعلان عن النجاسة لها؟؟!!...

دندانه ها را در دهان خود می خوردند و می گفتند
 بخورم و بی شکر می خوردند و می گفتند لا اله الا الله

الله و طاعتی در دهن بی ریس، این عادت در سنه ۸۳۰ م
 قبل از میلاد مسیح در کتب یسایا و حزقیل در باب "سور
 انبیوی" هوسته ۱۸۴۸ م...

الله کتاب لاری در سن ۱۱۱۰ و ۱۱۱۳ م در این باب
 شمس لاری در سن ۱۱۱۰ م در باب "سور انبیوی" هوسته ۱۸۴۸ م
 یسایا در باب "سور انبیوی" هوسته ۱۸۴۸ م
 طاعتی در کتب یسایا و حزقیل در باب "سور انبیوی" هوسته ۱۸۴۸ م
 لاری در کتب یسایا و حزقیل در باب "سور انبیوی" هوسته ۱۸۴۸ م
 یسایا در کتب یسایا و حزقیل در باب "سور انبیوی" هوسته ۱۸۴۸ م
 یسایا در کتب یسایا و حزقیل در باب "سور انبیوی" هوسته ۱۸۴۸ م
 لاری در کتب یسایا و حزقیل در باب "سور انبیوی" هوسته ۱۸۴۸ م
 لا اله الا الله در کتب یسایا و حزقیل در باب "سور انبیوی" هوسته ۱۸۴۸ م
 عشر عمدا؟

الله در کتب یسایا و حزقیل در باب "سور انبیوی" هوسته ۱۸۴۸ م
 و در کتب یسایا و حزقیل در باب "سور انبیوی" هوسته ۱۸۴۸ م

الناقش عما كان يحدث، إلا أنه مر به عليه المحرم على تقديم سماع
العمومية، من رعاة وصناعة وتجارة، لدراسة الوظيفية، لكل من
عرصة لخروج أرباب لصلالات من شاطئ الأس، على اختلاف
الحس، ولم يع سمور جمهور كثير من مسؤولية، ولم يل
في هذه حرجة السحرة مد، حدث ولا يصفه "١٢"، "١٣".

فهو، بالنتيجة، لم يطلع على مرث "الانتماء العامة" -
للمركبة - وهو وان صبح على شيء من التفكير الأثر كي الخيالي،
كما هو في الساميمية، إلا أن هذا لاضلاع لم يكن على النحو
الذي جعل الرخص مدما بأصول هذا النوع من الوان التفكير
الاجتماعي، ومن ثم فإن دعوى سبه للتفكير الاشتراكي الأوروبي،
أيا كانت مدرسته، هي دعوى معنوية من الأساس.



هكذا تناول المفهومي مائة الاجتماع في عصره، وقد
أبصر حركة لاقتصاد مصري، وليس سمور تطلعات المجتمع، توفيق
طبعة سمور حورية الوظيفة، لسي كاتب سمو وسنور، وسحب
طريقها كي تضع دعاءه لاستغلال الوطني، الذي يربح بقا
الإفصاح ومعهم بقا الحكم لتركى المتخالف معهم، ولتعد لعرو
الأوروبي الر حث على ملاد، وشع في مصر واشرق فيم عصر

(١) مد، ص ١١١، مكيال با، مد، ص ١١١ - ١١٢.

(٢) النصف هو نصف من الشيء.

(٣) (الأعمال الكاملة) ج ٣ ص ٣٦٦.

التشوير. ويقسم في هذه البلاد مؤسسات الشورى اندسورية،
وليسعص من خرافات المجتمع القديم بقدر غير سير من
العقلانية التى انصره انطهطوى. وتباره لشكرى. فى تراث أمسا،
بعد أن فحن عبويه على هذا التراث حضارة أوروبا انورجورية.
سك انى عرفها فى باريس (١٨٢٦ - ١٨٣١ م) وسى بعث دور
ماررأ فى تكوين هذا العقل مصرى والمربى والإسلامى لعملاق



تحرير المرأة

أما نحن فنبين أن المرأة في الإسلام
 لها نفس الحقوق التي للرجل
 في كل شيء من العلم والعمل
 والسياسة والدين
 وتنتظم في مملكتها الخاصة

والتي هي مملكة المرأة
 في كل شيء من العلم والعمل
 والسياسة والدين
 على قدرتها

والتي هي مملكة المرأة
 في كل شيء من العلم والعمل
 والسياسة والدين
 على قدرتها
 (حق لسانها)

نظمه

عند من رجمه فليقتله من المشركين لا من المسلمين . نعم . نعم .
 "الشيخ" (ج ١) (١) : محرم حمله من خارجي رجمه محرم .
 وهو ما لا يخفى عليه من أن الله تعالى في محرم حمله من
 ولا من محرم حمله من المشركين لا من المسلمين . نعم . نعم .
 نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
 نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
 نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
 التي تقول :

به كلما كثر حرمه بسبب عدم ثبوت كثر دبرهم وطرف فبهم
 وعدم بوفيه لساء خنوقهين . فيما سمي بهن حرمه قد تبين على
 انطبعة المتبررة !

والله اعلم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
 كوقته هم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
 نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
 نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
 نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
 نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .
 نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم . نعم .

في كتابه "الدين والسياسة" في كتابه "الدين والسياسة"
المتقدم هذا

في كتابه "الدين والسياسة" في كتابه "الدين والسياسة"
المتقدم هذا

وحيث نعتقد بضرورة ذلك... ولا نعتقد أن دراسة موقف

المتقدم هذا

في كتابه "الدين والسياسة" في كتابه "الدين والسياسة"
المتقدم هذا

والحمد لله على شعوبنا بشري، الله
 يظهرنا في هذه قضية من جهة في...
 من في شري، في...
 موقف بعض... في...
 ...

ومن هذه...
 ...
 ...
 ...
 ...

والأمر هو...
 ...
 ...
 ...
 ...



...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

صهفه من على ذلك مثلاً من تاريخ عتبات تنظيم النساء عند
 ليوارد في سنة سرية، فأكبر من لعمري فصولاً مرحباً
 وصحة لأدب. فهذا كان لهم السلطنة لعدا على قنوب ارجح
 محض سرية ونعلم. فكان يحب عيشه بعدة امرأته استأق
 واستمرر لعمري ونصارع. فذلك حصل فيه ذلك اسلاد من
 النساء، مدة طويلة من العجائب والعرض ما لاوى شجاعه
 الرجال» (١).

« من سعى في تصفية من ذكر حب الله من حبوب
 وصيد ما في كبره في حبيته - على شدة ناسه -
 ما في - على - تصفية من ناسه - على -
 منكمه في حبه من ناسه في حبه من ناسه -
 " حبه " في ناسه من ناسه - على -
 على حبه من ناسه - على -
 حبه من ناسه - على -
 سعى حبه في ناسه من ناسه في ناسه »

لأنه لفظاوى لم يكن يريد امرأة رجلاً بل رى ضرورة
 محافظة على سرها التي جعل منها مكينة لرجل كما يحفظ
 على صرات ارجل حتى يصح مكملها بغيره في حبه حياه
 وبغيره حبه لا تسمى مع حبه من ناسه - على -
 انشور وعنده من الميادين - على -

(١) لعمري السبق ج ٢ ص ٢٩٣

(٢) لعمري السبق ج ٢ ص ٣٦٩

"حسنة" : أي

.

.

 فأصبح لذلك الاحتلاط للعمل .

وكذلك فإن الصبغة التي
 سبب يدعو إلى ذلك مثل :

- (١) مصدر ساقى ج ٢ من
- (٢) مصدر ساقى ج ١ من

أحسن الأحسن إلى ذات بروجهن بي من جوسه
وأجبنه؟ (١)

الحب على عهد عصية من. لم يجد منه شيء من حب
به عن ذوق عصري ووعى حصارى
بأنه تصور ووعى غريب على الكثير من معاصرينا، فضلاً عن
الذين هم من عصره. الحب على عهد من لم يشده
بصلاحه بعد. ولا يفتد به في حرجه في سواد
يرجل في هذا الباب؟

قد وجدنا في عهد الحب من كان له من
"حب" و"حب" من "لا يسهو" و"لا يسهو"
"تجاهل" من معاصرينا من تصدقوا على حقايق
فيها يقولون أن معرفة رضاء أحد أو روح بلآخر في نفس، وإن
كان صفت في حادثة لأنه يسد على كتمان امرئ، وإيضاح
بالعدس، وقوة العقل وذلك لفظه. واعتقاد كل من لروح
وأروحه على نفس حوال أمور المشرط بينهما، وتظيمه وبرسه
وسطيته بقدر ما تمكن، ومعرفة الاعاء بالوصف التي يسد عنها
"التصادف" من لروحين، لا نشر كهم في اعتقادهم بمصوبه
فيسمى أن يكون "حب" بوجود في نفس امرؤ وروح، واعتقدهما
لعضن، عذرة عن ورد خالص وضاء يؤد حتى من حربه لعمه
مشوب بحرارة انشوبه في غالب الأحيان، يسمى تمكن "حب"

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٧٤٦

(٢) المصدر السابق ج ٢ ص ٦٣٥

في قلب كل منهما لجميع وسائل البنية موحدة بينهما "سجدة" هي
 مشيئة "بالصدق" لا أكيدة "بالصدق" هي التي يحس عنها من
 لرحل و هله كمال الاتحاد والاتلاف في جميع خركات
 وسكبات، والأحوال والأصوار، مع ما يساير من مد من مشيئة
 خدب وامعة والمخدة، والسسم، وإظهار بسط وبعث،
 من كل ما يؤثر في استس نكد المنة، فسحب إلى عسى
 الشمل المعوية التي هي في لمره دائم وأبد، فتختلف خصال
 لظاهري ابرار، وإب يسحصر فقط ما كان عنه معشوق، حتى
 بعض الرحال يرى روحه بالعين التي ر د في يوم عرسه.

ب لاسم مصادي في حب من بهواه يصحب لأصل ويرى
 بدء ما كان على ما كان، فكل ما أمحي من خارج بعض فهو
 موجود في الأدهان^(٢)!

ركب لرحل يكامل يرى روحه مع الاحلال والاحرم
 كدك الروح كمنه سجدة إلى روحها لا يرى في مد
 رحلا بسوى روحها، وربما خسه حين حادته وحب حشوق
 الروحنة، فهذه هي امعة لراشده!

لحن ديد يعم ال امواسقة الوحيدة في سدسة يوم من
 الروحنة ولم تفتد المحاسن لظاهريه هي وجود لأحرم
 والإجلال بين النساء والرجال!

ثم بعدة بغيره في حادته المحاسن في مد

(١) نصير السام ٧

(٢) نصير السام ج ٢ ص ٥٢٣

[illegible][illegible]

و بکده و عمارت و مسجد و بازار و حمام و خانه های مردم

"حقيقة ما كان يريد بشدة في عمله في تلك الفترة
 كان بعد أن يقرأ في بعض الكتب، وكان يقرأ في
 حيدرabad في جميع هذه الكتب من حيدرabad في
 حيدرabad لا يقدم شي شيء لا في حيدرabad لا في حيدرabad
 حيدرabad لا في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad

والذي حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 لا في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 تقديم في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad

أما في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad

وكل حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad
 حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad في حيدرabad

المعروف وصنعته لأرباب معارف لاسمده وسفحة
العمرة (١)

الأدوات والآلات . • معية خمسة . خمسة . من معارف
 لاديه ويعتبر خمسة متعلق بعضها بعض . كما أن ما بينهما من
 بروابط ومماسات . • كلاً منهما يتوقف على الآخر في علوم
 لاديه كغير علوم خمسة ثلاثة حيد . فهذه لاديه حيد
 العبارات وتزيتها بنصف ولاحاد . لتكون بهذا معنى تحتها
 لاديه ويعتبر خمسة كما أن العلوم خمسة مع . يمكنه
 وحركة على كما توسع دائرة الآداب على كل من لا سيما
 لسان العرب . (١)

• شئ ثم صعدوا . ثم . • ثم . • ثم . • ثم .
 • ثم . • ثم . • ثم . • ثم .
 الخديث في هذا المجال أيضاً



الحج، الحج.

وَبَقِيَ لِلشَّحْصِ دَانِيًا حُرَّةً أَيْدِيَهُ

[illegible]

معصية في شجرة واحدة. فليس من العدل أن يدين الله
 الناس في معصية واحدة. بل في كل واحد من هذه الشجرتين. ويرى على
 ذلك أن الأولاد يمتعون من الكفاة والسرعة ما يرويه من ذلك، فهو
 عاصيهم بمرئوق واحميه في تعليمه لا يسعوا من ذلك، حتى تب
 وبهم مفرقون. معصية في شجرة واحدة. وكذلك ينبغي
 للمعصين أن يدينوا في بعض الاوقات للمعلمين بالعلم، ويكون
 معاً حملاً. غير معصية ليسير نحوهم في كفاة لادب^١ وهذه
 الرضاة تروح لفس. وكثرة اجواراة يعرفونه وعنده تصحفة
 وعلى النكس، ويصرف سلامة وسبب لست. ويركي انفس في
 النفس كل من الدعوات في حد. ويرباح اني بعض من
 اللهوا

شجرة واحدة في شجرة واحدة. ويرى على ذلك، حتى تب
 وبهم مفرقون. معصية في شجرة واحدة. وكذلك ينبغي
 للمعصين أن يدينوا في بعض الاوقات للمعلمين بالعلم، ويكون
 معاً حملاً. غير معصية ليسير نحوهم في كفاة لادب^١ وهذه
 الرضاة تروح لفس. وكثرة اجواراة يعرفونه وعنده تصحفة
 وعلى النكس، ويصرف سلامة وسبب لست. ويركي انفس في
 النفس كل من الدعوات في حد. ويرباح اني بعض من
 اللهوا

شجرة واحدة في شجرة واحدة. ويرى على ذلك، حتى تب
 وبهم مفرقون. معصية في شجرة واحدة. وكذلك ينبغي
 للمعصين أن يدينوا في بعض الاوقات للمعلمين بالعلم، ويكون
 معاً حملاً. غير معصية ليسير نحوهم في كفاة لادب^١ وهذه
 الرضاة تروح لفس. وكثرة اجواراة يعرفونه وعنده تصحفة
 وعلى النكس، ويصرف سلامة وسبب لست. ويركي انفس في
 النفس كل من الدعوات في حد. ويرباح اني بعض من
 اللهوا

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٦٩٩، ٧٣٩

(٢) المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٨

عندنا وعملاً، وأبانت بآداب انبلاء، فأثرية هي أساس لا سحر
بأبناء الوطن؟^(١)

وهي ليست بمتعة، بل بمرارة شديدة تصير في حياة
العلماء والباحثين، وحدثت في بلادنا عديد من
الشكاوى، ولقد هذه البلاد بغيرها في بلادنا
فقدت هذه الطريقة في التعليم، وقد



ذلكم هو رقاغة الطهطون.

أحمد بن - لأبناء هذه العربية مصرى، فعلى وضع
أرضي معكم، فيه أبنى تشخيص بعربية الاسلام، خلاصة كنوز
لشكر الشريفي وعلوم حضارة الاوروس، نظرية منها والعلمية
فقدنا عماد أبنى وطنه، فالحق مصر، فصحبت برمالات كبري
منه من "الكهف مظلم" فدى حسيبها فيه مصائب وانعصام
الى رحاب عصر استنارة واليقظة والنور، وسعد سمعان على
دلت بكل ما هو مشرق وصالح، وميسر في بره لامة، وكل ما
هو ملالته في حضارة وروا، فكان ان ثابدي ربه لاسه بعدد
من مبادئ التقدم والإصلاح والتجديد.

ولحق أقول:

يا هذا البراهمة لعملاق لم يكف أخيه في ي من سبب مبادئ

(١) المصدر السابق، جزء ٢، ص ٢٧٩

المصادر

إبراهيم عبده (دكتور): تاريخ مصر في طبعه سنة ١٩٤٦م.

أبي منصور: تاريخ مصر، طبعه سنة ١٩٤٦م.

أحمد أمين (أستاذ التاريخ في مصر): تاريخ مصر، طبعه القاهرة سنة ١٩٤٩م.

أنور لوقا (دكتور): (زراعة بين القاهرة وبازيس) - بحث منشور
كتاب (مهرجانات مصر القديمة) - طبعه سنة ١٩٤٠م.

بروكلمان (كارل): تاريخ شعوب بلاد مصر - طبعه سنة ١٩٤٠م
من مؤلفات جامعة كولومبيا - طبعه سنة ١٩٤٠م.

الحافظ (أحمد والتميم): طبعه القاهرة سنة ١٩٤٨م.

الحصري: (أحمد) - تاريخ مصر - طبعه سنة ١٩٤٠م
طبعه دار فارس - بيروت.

جمال الدين الأفندي (أحمد) - مكتبة - سنة خمسين

د محمد عبد : طبعة القاهرة سنة ١٩٦٨م

جمال الدين شمس الدين (أحمد) - طبع بمصر سنة ١٩٦٨م

د. يعقوب - طبع بمصر سنة ١٩٦٨م

أحمد بن محمد - طبع بمصر سنة ١٩٦٨م

القاهرة سنة ١٩٥٢م.

أحمد بن محمد - طبع بمصر سنة ١٩٦٨م

طبعة (د. أحمد بن محمد) - طبع بمصر سنة ١٩٦٨م

القاهرة سنة ١٩٥٢م.

جمال الدين شمس الدين (أحمد) - طبع بمصر سنة ١٩٦٨م

طبعة (د. أحمد بن محمد) - طبع بمصر سنة ١٩٦٨م

جمال الدين شمس الدين (أحمد) - طبع بمصر سنة ١٩٦٨م

سنة ١٩٦٩م

روثين - طبع بمصر سنة ١٩٦٨م

عبد الحميد العبدى، ومحمد بدر - طبعة القاهرة سنة ١٩٨٠م

سركس يوسف - طبع بمصر سنة ١٩٦٨م

طبعة القاهرة سنة ١٩٢٩م.

صالح محمد - طبع بمصر سنة ١٩٦٨م

طبع بمصر سنة ١٩٦٨م

سنة ٩٥٨م

صفران (ماداف) (مصر: سعي في تكوين جمعة جديدة -
تجديد لظهور مصر شاملي و حساسي ١٨٠٤-٩٥٢ م

الطهطاوي (رفاعة رافع) (الأعمال الكاملة) دراسة و تحرير
د محمد عمارة طبعة بيروت سنة ١٩٧٣ م

عبد الرحمن لكوكي (الأعمال الكاملة) دراسة و تحرير
د محمد عمارة طبعة القاهرة سنة ١٩٦٠ م

عبد اللطيف حمزة (ذكور) (أحمد حسني بحث مسير
كتاب) (مهرجانات و لغة طهطاوي)

علي عرت الأنصاري (رواية في السيرة) - بحث مشور يكتاب
(مهرجانات و لغة الطهطاوي).

علي مارت (حفظ لحدود) طبعة القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

عمر الدسوقي (في أدب حديث) طبعة القاهرة سنة
١٩٥٩ م

عمر طوسون (مكتبات علمية في عهد محمد علي) - نه في
عهدى عباس (أور و سعة) طبعة الإسكندرية سنة ٩٣٤ م

لعراي (أبو حامد) (تجارب و مقالات) طبعة القاهرة سنة
١٩٠٣ م.

فتحى رفاعة الطهطاوي (محة و ربحه عن حياة و مؤلفات
رفاعة الطهطاوي) طبعة القاهرة سنة ٩٥٨ م

فريد عبدالرحمن: (رقاعة في مدرس الألسن). بحث منشور
بكتاب (مهرجان رقاعة الطهطاوى).

فيليب حتى (وآخرون): (تاريخ العرب). «مطول». طبعة
بيروت سنة ١٩٥٣ م.

لونسكى (فلاديمير يوريسوفيتس): (تاريخ الأقطار العربية
الحديث) طبعة موسكو سنة ١٩٧١ م.

لويس عوض (دكتور): (من الليبرالية إلى الراديكالية). دراسة
منشورة في (الأهرام) ١٥ / ٣ / ١٩٦٨ م.

محمد خلف الله أحمد: (جانب من جهود رقاعة في تجديد
اللغة والفكر والأدب). بحث منشور بكتاب (مهرجان رقاعة
الطهطاوى).

محمد طلعت عيسى (دكتور): (أتباع سان سيمون. فلسفتهم
الاجتماعية وتطبيقها في مصر) طبعة القاهرة. الدار القومية.

محمد عبده (الإمام): (الأعمال الكاملة) دراسة وتحقيق: د.
محمد عمارة. طبعة بيروت سنة ١٩٧٢ م.

محمد عمارة (دكتور): (فجر اليقظة القومية) طبعة القاهرة سنة
١٩٦٧ م.

(العروة في العصر الحديث) طبعة القاهرة سنة ١٩٦٧.

(معارك العرب ضد الغزاة) طبعة بيروت سنة ١٩٧٢ م.

(مسلمون ثوار) طبعة القاهرة سنة ١٩٧٢.

محمد فؤاد شكرى (دكتور): (مصر فى القرن التاسع عشر)
طبعة القاهرة سنة ١٩٥٨ م.

محمد فؤاد عبدالباقى: (المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم)
طبعة دار الشعب - القاهرة.

[وشائق]

(اللائحة السعيدية) مجلة (الطلبة) المصرية - يناير سنة
١٩٦٥ م.

(المؤتمر العربى الأول) طبعة القاهرة سنة ١٩١٣ م.

(دوريات)

(روضة المدارس)

(الطلبة)

(الأهرام)

رقم الإيداع ٢٤٣٥٧ / ٢٠٠٦
التراقيم الدولي 8 - 1926 - 09 - 977

مطابع الشروق

القاهرة: شارع ميمونة النصارى - تليفون: ٢٢٢٢٥٥ - فاكس: ٢٧٥٧٧ (٢-٢)
بيروت: منبج: ٨٠٩٤ - هاتف: ٥١٨٨٥٥ - فاكس: ٨٧٦١٢ - فاكس: ٧١٨٧٧٦ (٢-٢)

كأن أول معنى لنا وأحد العسكرة العربية الحديثة
ومرحلة الانتقال لعصارتنا من «حقبة الجمود» إلى
عصر النهضة والتجديد...

وشموخ «الخلق» الذي تمثل في عقل الأمة ووجدانها
عندما قارنت بين «تخللها الموروث» وبين «الواقع
الغريب» بما فيه من «ناجح» و«ضار»...

فكانت اجتهادات «المثقفين» بقمة الانطلاق التي
أسست الحسب بطيوطها، وعيونهم على المستقبل
حتى هذه اللحظات.

